

# El Retablo de la Iglesia de Porquera de Butrón recupera su esplendor

La empresa de Villarcayo, **San Miguel Restauración**, ha sido la encargada de devolver el retablo del siglo XVI a su estado original.

El retablo de Porquera representa escenas de la Biblia y de la vida de San Millán, y como todos los retablos se encuentra en un lugar privilegiado, justo detrás del altar, hacía donde todos los fieles dirigen sus miradas, cumpliendo una función de estimulación religiosa con su carácter ilustrativo y pedagógico.

■ El retablo de la Iglesia de Porquera de Butrón en los Altos, tenía gran cantidad suciedad, de cera y un repinte azul que cubría gran parte de su superficie, ocultando muchos de sus defectos pero también gran parte de su belleza.

Se encontraba lleno de quemaduras y manchas de cera causadas por las velas, también la carcoma había hecho mella en la madera de nogal con que está fabricada esta obra de arte, sin embargo solo se han tenido que poner un par de piezas nuevas, el resto se han podido tratar y después de eliminar la carcoma, volverlas a colocar en su ubicación original.

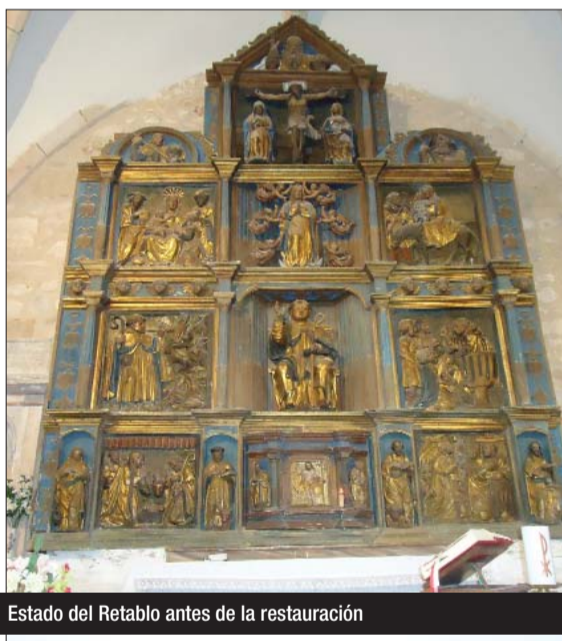
Una de las partes más importantes del retablo, el sagrario, que representa a Jesús resucitado, apenas se podía ver por culpa de la suciedad, y después de la actuación han quedado a la vista todos sus detalles originales. En todo el retablo reduce ahora con intensidad el pan de oro original que el artista había colocado hace más de 400 años.

El trabajo comenzó desmontando el retablo de la pared de la iglesia, para llevar las piezas del taller de restauración, pero una vez con la pared desnuda se vislumbró entre la suciedad y el polvo del muro, un mural que llevaba tapado más de 500 años. Se trata de una pintura muy bonita y muy antigua, del siglo XV, que se ha querido conservar por lo que se ha tenido que retirar de la pared y ahora luce al lado del retablo.

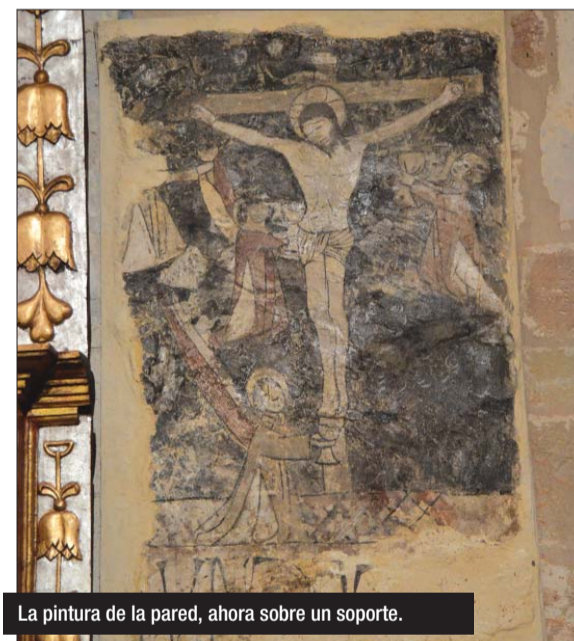
El proceso de arrancar la pintura de la pared y trasladarla a un soporte nuevo es difícil de explicar y de entender, pero según indica Sonia San Miguel, es algo habitual en restauración, si bien hay que elegir un soporte adecuado para su correcta conservación, en este caso se utilizó un panel de policarbonato, cartón pluma y una placa anticondensación. De esta forma, después de 22 meses de trabajos, todo el mundo puede observar esta pintura del siglo XV, justo al lado del retablo que luce como nuevo.



Sonia San Miguel explica los detalles de la restauración del Retablo



Estado del Retablo antes de la restauración



La pintura de la pared, ahora sobre un soporte.

**SAN MIGUEL RESTAURACION**  
 PINTURAS Y BARNICES  
 MANUALIDADES  
 BELLAS ARTES  
 COLORES AL INSTANTE  
 CONSEJOS PROFESIONALES

**PUNTO DE VENTA PRODUCTOS JABÓN CHIMBO**

C/ ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE VALCARCEL, 22 VILLARCAYO  
 947 131 869-665 07 26 87  
 restauracionsanmiguel@gmail.com

**GUÍA de Salud**

**FISIOTERAPIA**  
 Diana Muntión  
**FISIOTERAPIA Y REHABILITACION**  
 C/ Paraguay, nº 50 - Bajo - MEDINA DE POMAR  
 947 190 407

**FISIOTERAPIA NUTRICION PODOLOGIA**  
**CLINICA VITALI**  
 Fisioterapia y Nutrición  
 C/ Príncipe de Asturias, nº2 - Bajo 3 MEDINA DE POMAR  
 Tel. y Fax: 947 191 790

**HERBORISTERIAS**  
**Alquimia**  
 HERBORISTERIA  
 C/ Brivesca, 2 - Bajo A - 696 156 374  
 947191452 - herbolarioalquimia@hotmail.com  
 MEDINA DE POMAR

**ESTETICA Y BELLEZA**  
**SALÓN DE BELLEZA Conchy**  
 Avda. de Burgos, 22 Bajo  
 Teléfono: 947 191 147  
 09500 Medina de Pomar

**Salón de Belleza Patricia**  
 C/ Juan de Medina nº 13  
 Medina de Pomar  
 09500 (Burgos)  
 Tfn.:947 190 649

**COACHING&MARCA PERSONAL**  
**Marisa Pérez Conde**  
 Coaching & Marca Personal  
 "Mi objetivo es que tú consigas tu objetivo"  
 C/ Mayor nº2 Medina de Pomar  
 Cita Previa 639 096 620  
 www.soymarisaperez.com