CRÓNICA DE LAS MERINDADES

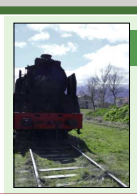
Nº 143 - año XIII - www.cronicadelasmerindades.com PERIÓDICO MENSUAL GRATUITO **Abril 2018**

VALLE DE MENA

El Valle de Mena rebaja el consumo eléctrico de los servicios públicos.

MEDINA DE POMAR

El Ateneo Café Universal celebró su primer aniversario



VILLARCAYO de MCV

La recuperación de la Estación de Horna comenzará con una jornada de voluntariado

Los 16 pergaminos con los privilegios de los solares de los Monteros de Espinosa regresaron al Museo

Los documentos estuvieron expuestos en el museo hasta el año 2012 cuando fueron llevados a Burgos para su restauración. Ahora ya han sido devueltos y se han expuesto en el Museo de los Monteros hasta el pasado 1 de abril.

■ A la inauguración de la Exposición asistieron los restauradores Pedro Villanueva y Carmen Mata, Jefe de la Sección de Recuperación de Archivos de la Diputación Provincial de Burgos, así como el Presidente de la Diputación, César Rico.

Los pergaminos no estarán expuestos constantemente en el museo, son piezas de archivo y solo se podrán ver en ciertas exposiciones temporales con todas las medidas de seguridad pertinentes y necesarias.

temiño MADERAS
- ASERRADERO
- ALMACEN DE MADERAS
- ESPECIALISTAS EN ESTRUCTURAS DE CUBIERTAS
- SUELOS LAMINADOS Y TARIMAS
- PUERTAS Y VENTANAS
- VENTA DE LEÑA AL DETALLE
- EXPLOTACION FORESTAL

TFNO.: 947 19 00 78 - FAX: 947 19 17 22
maderastemino@yahoo.es

CLINICA dM Fisioterapia y Rehabilitación
FISIOTERAPIA Y REHABILITACION
Diana Muntión
COLEGIADO CL09-1024
Nº REG. SANITARIO: 09-C22-0057
C/ Paraguay, nº 50 - Bajo
MEDINA DE POMAR
TFNO.: 947 190 407
www.clinicadianamuntion.com

Restaurante Mantequería Asador
C/ El Progreso, 16
ESPINOSA DE LOS MONTEROS
947 120 043

Ya es Primavera en Merindades Visión
TODO LO ÚLTIMO EN AUDIOLOGÍA
Pregúntanos por una financiación a tu medida
NRS09-E-0048
Audífonos Compatibles con tu móvil
Merindades visión
ESTAMOS EN: C/ CALVO SOTELO, 15 - VILLARCAYO - TFNO.:947 130 206

Compra el regalo especial de comunión
expert Jesmar
- ELECTRODOMESTICOS
- IMAGEN, SONIDO y ACCESORIOS DE AUDIO
- ANTENAS TDT y SATELITE
KARAOKE
CONSULTE EN NUESTRO COMERCIO LAS ACTUALES OFERTAS
Avda. de Burgos, 9 - 09500 MEDINA DE POMAR - Tels. 947 147 545-671549537

VALLE de VALDIVIELSO

Felicidades por su 100 cumpleaños

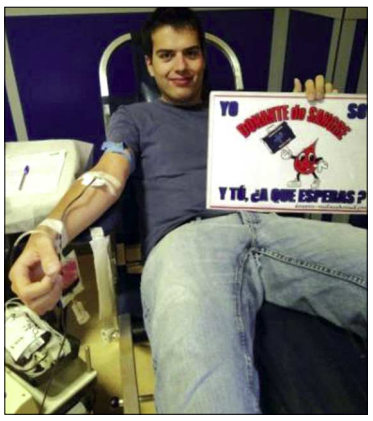
■ El pasado 20 de marzo Gaspar, vecino del Valle de Valdivielso, cumplió 100 años. Desde el ayuntamiento del Valle y en nombre de todos los vecinos, han querido felicitarle con un ramo de flores y una buena lectura.

¡Que siga cumpliendo!

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

72 bolsas que salvarán vidas

■ Un total de 79 donantes correspondieron a la colecta de sangre celebrada el pasado 18 de marzo en Medina de Pomar, con el propósito de ofrecérsela a los necesitados. De ellos se consiguieron 72 bolsas que fueron recogidas por el Chemcyl para su destino al Centro de Hemoterapia, donde serán tratadas y distribuidas a los centros hospitalarios de la comunidad. GRACIAS a todos por la estupenda disposición, generosidad y testimonio. También al Ayuntamiento, Centro de Salud, medios de comunicación… y a todos aquellos colaboradores anónimos. Siete fueron rechazados por distintas causas y estarán en óptimas condiciones para donar en la colecta correspondiente a abril.



Efrén Santamaría "ha sido una bonita experiencia que repetiré".

Jóvenes solidarios.- En esta ocasión fueron TRES quienes se estrenaron extendiendo su brazo. Una vez más los jóvenes ponen de manifiesto su compromiso con el necesitado. La Hermandad felicita a los jóvenes que cumplen los 18 y les recuerda que pueden donar sangre.

Uno de los tres nuevos donantes fue el joven Efrén Santamaría Bustillo. Fue madrugador, se le entregó la tarjeta número 2. A las nueve y media ya tenía cumplimentada la hoja de donante y a esperar para extender el brazo. Asistió acompañado de su amigo Alberto quien lo animó. Al término de la extracción, sonriente saltó de la camilla. Y las primeras palabras recogidas. No he tenido sensación de dolor alguno. Me siento muy a gusto conmigo mismo y con ganas de repetir. Es más –añadió- invitaré a donar porque estoy convencido de que se hace mucho bien donando y no cuesta nada.

Próxima colecta.- El nuevo calendario establecido por el Chemcyl y la Hermandad tiene fijada la próxima donación para el 22 de abril.

Alicia González Martínez
Psicóloga, Psicoterapeuta
y Counsellor
Clínica Vitali - Medina de Pomar

ACOMPAÑAR EN LAS EMOCIONES A LOS MENORES

■ Llevo años sintiendo que vivimos en la era de la inmediatez y del estrés. Los adultos tendemos a estar ocupados con responsabilidades de todo tipo, obligaciones variadas, objetivos a corto y largo plazo, cuidados a terceros. El tiempo se nos va pensando en el trabajo, en el acuciante pago de la vivienda y el resto de las facturas, en visitar a amigos y familiares, en las redes sociales, en las tareas del hogar. Y, en medio de esta imparable vorágine, me asalta una pregunta: ¿Cuánto tiempo nos permitimos parar y así poder reflexionar, aunque sea unos minutos, en nuestro Aquí y nuestro Ahora? ¿Cuánto tiempo le dedicamos a dar respuesta a nuestras preguntas vitales: cómo era, cómo soy, cómo seré? ¿Cuánto tiempo le dedicamos, en definitiva, a mirarnos a nosotros mismos?

Los adultos, sin duda, nos estresamos ante las exigencias de la sociedad moderna. Es una realidad sobradamente contrastada con la que debemos convivir. Pero, ¿qué hay de los menores? ¿Se contagian de nuestra prisa, de nuestros nervios, de nuestro estrés? Hay estudios que desvelan que nuestros hijos, en sus primeros años de vida, también se sienten afectados por ese acelerado ritmo de vida. Si nos quedamos en la superficie del problema, es fácil caer en la falsa creencia de que los niños viven en una burbuja de felicidad, sin trabajar, sin problemas, sin preocupaciones, sin tener que tomar decisiones importantes, etc.

Sin embargo, no es así. Las primeras etapas de nuestra vida están repletas de cambios que, a posteriori, serán decisivos en la formación de la persona. Cada día es una nueva experiencia sensitiva, un nuevo descubrimiento; algo que, por otro lado, conlleva un estrés adicional. Y a lo que debemos sumar una toma de decisiones continua, pequeñas frustraciones, limitaciones o caídas, que dependen del estado de ánimo que tengan las figuras parentales, los tutores, los hermanos/as, primos/as o cualquier allegado.

Los menores, al final del día, se ven expuestos a un centenar de situaciones que les producirán una mejor o peor gestión emocional. Y esta vendrá condicionada por el ejemplo (verbal y no verbal) de sus figuras parentales, tutores y centros escolares ya que, en muchos casos, los niños aprenden por imitación de sus figuras de referencia o de sus iguales. Por tanto, es importante que dediquemos el tiempo necesario a que nuestros hijos entiendan e integren las emociones, junto a la gestión de las mismas, porque el modo en el que los padres, madres, tutores o educadores gestionen sus emociones será clave en la transmisión de la educación emocional a los hijos o menores.

Antes de enseñar a gestionar las emociones a los más pequeños, es importante que observes cómo funciona tu gestión emocional, y a su vez te permitas poner en práctica contigo mismo/a las indicaciones expuestas a continuación.

Gestión Emocional

La gestión emocional es imprescindible para el desarrollo de una persona, y conlleva: autoconocimiento, paciencia, práctica y aceptación. Para ayudar a los menores a gestionar sus emociones, los adultos debemos ser capaces de responder a tres preguntas fundamentales: ¿Qué es una emoción? ¿Para qué sirve? ¿Y qué podemos hacer cuando la sentimos?

Cuando los menores sienten una emoción, debemos enseñarles, en primer lugar, a que tomen consciencia de lo que están sintiendo, fomentando el autoconocimiento y la seguridad. La manera más adecuada de hacerlo es sirviéndoles de ejemplo, mostrándoles que nos ocurre a nosotros en la mente, el cuerpo y la conducta al sentir esa emoción y a su vez hacer mención a situaciones en las que el menor o la menor, ha tenido esa emoción en el pasado. Les pediremos que localicen la emoción en su propio cuerpo, que observen qué pensamientos surgen de ella, qué les ocurre al sentirla y ser conscientes de ella; es decir, debemos guiarles para que sean capaces de integrarla y darse cuenta de qué cambia en ellos cuando tiene una emoción determinada.

Solo una vez que se permitan sentirla, podrán ponerle palabras, verbalizarla, darle forma fuera de ellos mismos. Es muy importante que esa emoción sea validada tanto por el menor como por el adulto que está enseñando o ayudando a gestionarla en ese momento. Las emociones forman parte de nuestro ser, y hay que hacer hincapié en su decisiva utilidad; pero mostrando los límites de su expresión: por ejemplo, un menor puede sentir mucha rabia por una situación que considera injusta, pero debemos enseñarle a que, cuando la verbalice, debe hacerlo tranquilo y no dominado por esa sensación de rabia.

En este punto nos dirigimos a la denominada como "Toma de decisiones", esto es: cómo quiero expresar una emoción una vez que me he permitido sentirla y reconocerla. Esta parte del proceso es esencial para poder hacer una adecuada gestión emocional, por esa razón es tan importante que nos permitamos sentirla y reconocerla, es decir, validarla, y de este modo, una vez que ha cumplido su función, la sensación primaria pueda transformarse en un conocimiento útil y positivo en nuestra experiencia vital. Al finalizar la gestión emocional, podremos compartir su sentir y, sobre todo, entender para qué le ha servido este proceso.

En conclusión: los menores deben sentir la libertad de expresarse sin ataduras y por tanto debemos evitar que repriman sus emociones, ya que eso conllevaría, a corto o largo plazo, reacciones psicosomáticas o trastornos en la conducta. Unos ejemplos de estas conductas negativas serían una madre, padre, tutor o persona de referencia diciendo: "Si sigues llorando no te voy a querer", "Si te enfadas te castigo", "Si no te enfadas, te quiero más, "No tienes que tener miedo, eso es de niños pequeños" o "Es una tontería que llores por eso".

Por lo tanto, la clave está en cómo hablar y comportarnos con nuestros hijos para conseguir su atención e integración sana de todo lo que tenemos para trasmitirles. Al mismo tiempo, es vital que nosotros aprendamos a mirarles, verles y escucharles: esa es la confianza que nuestros hijos necesitan para hablarnos con franqueza de lo que realmente es importante para ellos. Debemos funcionar como conducta modelo, predicar con el ejemplo. Ellos necesitan que les acompañemos y tratemos de comprenderles, que mostremos presencia y seguridad; y que les vayamos guiando y validando en su aprendizaje para así sentirse vistos, reconocidos y aceptados.

No debemos olvidar que todas las emociones nos ayudan en el día a día. Todas tienen una misión. Y el cómo las entendamos, sintamos y gestionemos será clave para su desarrollo en nuestra vida.

CRONICA DE LAS MERINDADES
Edición: MERPRESS S.C. - Email: info@cronicadelasmerindades.com - cronicadelasmerindades@gmail.com - www.cronicadelasmerindades.com
Tfno. Publicidad: 617 980 494 - Apartado de correos 112 - 09550 Villarcayo (Burgos) - Depósito legal: BU 68-2015

El Colectivo Salvemos Rioseco gana el premio "Valores por encima del valor"

La Fundación Caja de Burgos ya ha fallado los premios de la tercera edición de los premios Valores por encima del valor que se entregarán se entregarán el próximo 12 de abril en Burgos.

■ El jurado está formado por expertos de prestigio como el rector de la Universidad de Burgos, Manuel Pérez Mateos; María Martinón, directora del CENIEH; Cristino Díez, reconocido pintor y escultor Burgalés o el director de Diario de Burgos, Raúl Briongos, junto al director general de Cajaviva Caja Rural, Ramón Sobremonte.

Además del Colectivo Salvemos Rioseco que recibirá el Premio Popular, recibirá el Premio al Compromiso la Plataforma para la reapertura del tren directo Madrid-Aranda-Burgos y Plante por el tren directo; el Premio a la Solidaridad se otorgará al Proyecto Betania Burgos y el Premio a la Responsabilidad a la Familia García Viadero de Bodegas Valduero.

Para otorgar el Premio Popular, la Fundación Caja Rural de Burgos hizo un llamamiento a los ciudadanos para que propusieran sus candidatos en esta categoría. Entre las nominaciones recibidas, el jurado decidió otorgar el Premio Popular Valores por Encima del Valor al colectivo Salvemos Rioseco. Un Grupo que comenzó a formarse en el año 2008, cuando se empezaron a dar los primeros pasos para recuperar el Monasterio de Santa María de Rioseco, que se encontraba abandonado, inaccesible y tomado por la vegetación.

■ PREMIO POPULAR

Para otorgar el Premio Popular, la Fundación Caja Rural de Burgos hizo un llamamiento a los ciudadanos para que propusieran sus candidatos en esta categoría.

Poco a poco se fue fraguando un primer conjunto de interesados que creyeron que podía hacerse posible. En 2010 un grupo de personas del Valle de Manzanedo, con la ayuda de las pequeñas parroquias de este Valle, se ocupó de la limpieza del monasterio en colaboración con la Asociación Forestal Burgos y comenzó con las labores de restauración.

A partir de aquí empezaron a llegar los proyectos, las obras de consolidación y una multitud de aportaciones que han hecho del Monasterio un sitio cargado de ilusión y de valores llenos de altruismo, gratuidad y generosidad.

ENSUEÑOS NOCTURNOS

Veo las estrellas allá en el cielo,
unas brillan mas que otras
y otras corren deprisa
para no ser perseguidas
y no ser alcanzadas.
¡Azules, muchos azules!
¡Blancas, muchas blancas!,
y al final un negro espacio,
un inmenso espacio
donde vuelan mis ideas,
ilusiones, desencantos, amores,
fracasos y quebrantos...
Veo las estrellas
mientras mi alma se inquieta;
"El mentir de las estrellas
es la más bella de las mentiras
porque nadie, nadie
puede ir a preguntárselo",
quizás mi fantasía de cristal
rota en silencio nocturno.

Villarcayo, 20/03/18
luisdelosbueisortega

El municipio del Valle de Mena rebaja el consumo eléctrico y la facturación de los servicios públicos municipales en 2017

El consistorio lleva apostando hace muchos años por un municipio que sea un modelo de sostenibilidad y ecología. Finalizado el año 2017 y tras el cómputo global de facturas por el consumo eléctrico de los diversos servicios municipales se extrae que en el 2017 se ha pagado por el consumo la cantidad de 321.085,43 euros, lo que supone un ahorro del 3,02% respecto al año anterior, en el que se pagó por el mismo suministro eléctrico la cifra de 330.792,14 euros. En resumen, el ahorro ha sido de 9.706,71 euros respeto al año anterior.

■ Si tenemos en cuenta que la factura de la luz habrá cerrado 2017 con una subida media en torno a un 10% con respecto al ejercicio anterior, según las estimaciones que adelantó el propio ministro de Energía, Álvaro Nadal, el paso mes de noviembre, el ahorro ha sido muy meritorio.

Como se observa en el gráfico, el alumbrado público de los pueblos del municipio, con 240.922,24 euros, representa el 75,03% de la factura de electricidad en 2017, es decir, que tres cuartas partes de la factura se refiere al consumo del alumbrado exterior.

El consumo en el ciclo del agua (abastecimiento de agua domiciliaria y depuración de las aguas residuales) ocupa el segundo lugar en la factura de la luz, con 43.658,91 euros y un peso relativo del 13,60% del gasto anual en electricidad. Este suministro de energía se emplea para el funcionamiento de las dos Estaciones de Tratamiento de Agua Potable (ETAP) de Villanueva de Mena, desde las que se bombea agua a los depósitos reguladores que abastecen a las localidades de Ordejón, Taranco, Hoz, Caniego (y sus barrios de La Mata, Cristantes y Santiuste), a Medianas, Carrasquedo, Santa Cruz y Menamayor.

Desde la captación del embalse de Angostina, barrio de Artieta, se bombea también el agua a un depósito regulador en Artieta, que abastece a esta localidad y a Montiano y Viergol.

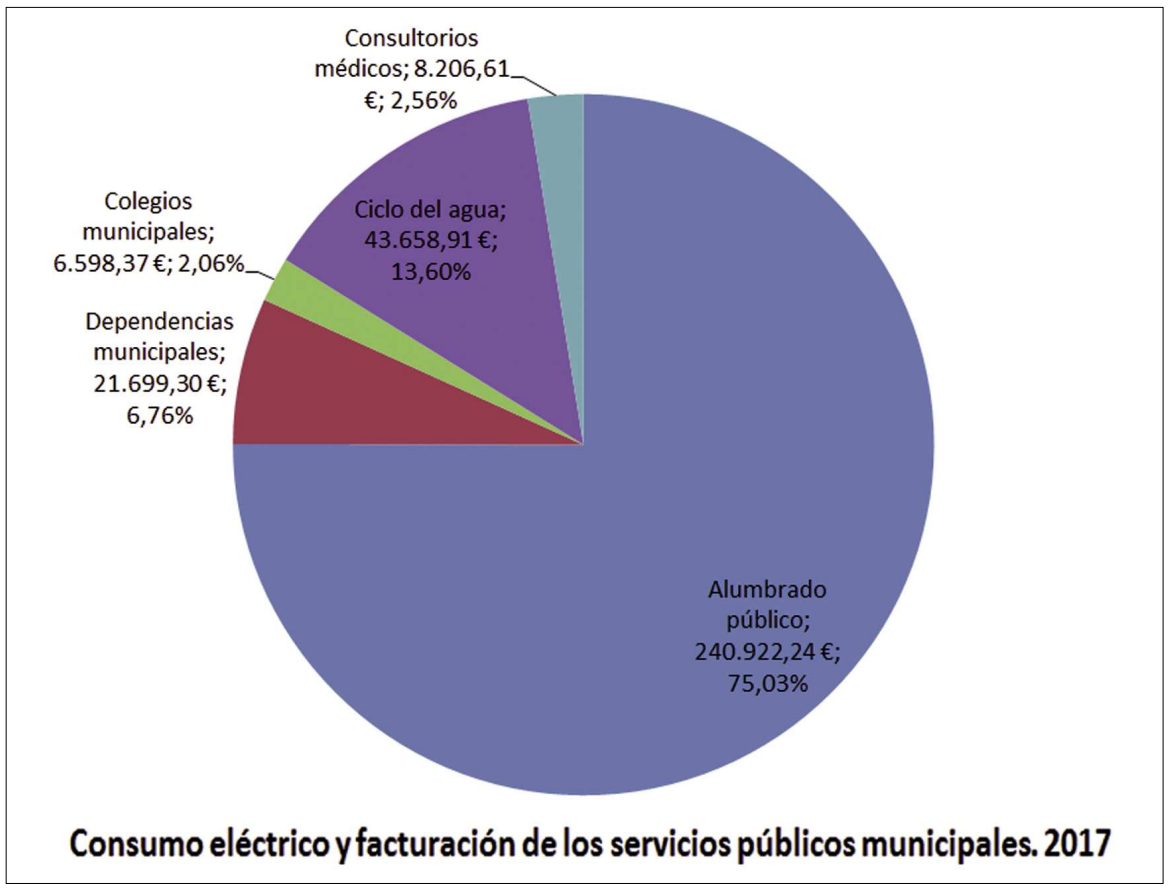
Las Estaciones Depuradoras de Aguas Residuales (EDAR) también necesitan de energía para su funcionamiento. La EDAR más importante es la instalada en Villasana de Mena, pero el municipio también cuenta con instalaciones municipales de este tipo en Sopeñano, Villasuso, Vallejo, Villanueva y Nava de Mena. En Lezana de Mena y Anzo también cuentan con instalaciones para depurar sus aguas residuales, pero por su sencillez, se trata de sistemas de depuración naturales, no necesitan electricidad para su funcionamiento.

Los edificios municipales como Casa Consistorial, Biblioteca, Policía Local, Tele Centro, Espacio Joven, Polideportivo y Oficina de Turismo, con 21.699,30 euros de facturación, se llevan el 6,76% del gasto en luz. Los consultorios médicos de Sopeñano, Villasuso, Nava de Mena, Santecilla y Artieta, el 2,56%, con una factura total de 8.206,61 euros. Y el colegio de enseñanza primaria, con un importe de 6.598,37 euros, el 2,06% del gasto total.

La progresiva implantación de bombillas de sodio en el alumbrado público ha ido permitiendo un ahorro importante de energía que queda reflejado en la factura de la luz, además de reducir la contaminación lumínica hacia la atmósfera. El Valle de Mena pretende cada día ser un pueblo más sostenible medioambientalmente y menos contaminante con la disminución de la contaminación lumínica y energética. Por eso este año 2018 el gobierno municipal pretende llevar a cabo la sustitución de las lámparas de mercurio y sodio por bombillas LED.

■ BOMBILLAS LED

El Valle de Mena pretende cada día ser un pueblo más sostenible medioambientalmente y menos contaminante con la disminución de la contaminación lumínica y energética. Por eso este año 2018 el gobierno municipal pretende llevar a cabo la sustitución de las lámparas de mercurio y sodio por bombillas LED.



Consumo eléctrico y facturación de los servicios públicos municipales. 2017

■ ALUMBRADO EXTERIOR

Como se observa en el gráfico, el alumbrado público de los pueblos del municipio, con 240.922,24 euros, representa el 75,03% de la factura de electricidad en 2017, es decir, que tres cuartas partes de la factura se refiere al consumo del alumbrado exterior.

CURSOS FITOSANITARIOS-BIENESTAR ANIMAL
Próximamente en Valle de Mena:
Curso de usos sostenible de productos fitosanitarios. Nivel básico.
Curso Bienestar Animal. Módulo Transporte de Animales Vivos.
Interesados apuntarse en las oficinas SAC del Ayuntamiento Valle de Mena, soportales izda. Casa Consistorial de Villasana

Óscar Husillos apadrina la Carrera San José, en el Valle de Mena

Raúl Celada, ganador en Villasana y la atleta Lidia Campo Sastre se impone en féminas

Raúl Celada, logró una brillante victoria en la 37ª edición de la Carrera San José disputada en el Valle de Mena (Burgos).

Foto Rubén Pérez Llarena

■ El bravo atleta del club RIOJA AÑARES Recorrió los 10 kilómetros de la prueba en 30:29. Hasta la mitad del recorrido no se produjo el corte definitivo de Celada, quien eligió una bajada para despegarse de la media docena de atletas que iban en el pelotón cabecero. Celada forzó su escapada acelerando a un tiempo de 2:50 el kilómetro para alcanzar la meta en solitario. Añadió que el "paisaje inigualable" del Valle de Mena le había ayudado a inspirarse para triunfar en la prueba. El segundo en la línea de meta fue Luis Miguel Sánchez Blanco, del Club Bikila Atletismo, que llegó a 35 segundos de Celada. El tercer puesto fue para Pablo Sánchez Gómez, del Rioja Añares, a 40 segundos.

Óscar Husillos, el defenestrado campeón del mundo de 400 metros indoor, descalificado en Birmingham por pisar la línea izquierda de su calle, no quiso perderse una de las mejores pruebas oficiales del calendario de la Federación Española de Atletismo. Husillos y Juan Carlos Higuero fueron dos de las figuras del atletismo que entregaron los trofeos a los campeones.

En categoría femenina, la triunfadora fue Lidia Campo Sastre, del Club Universidad de Burgos, con un tiempo de 34:40, seguida por Aicha Bani (Ruizca Ribera Atlético) y Dolores Marco del club Laredo Amigos del Deporte. Desde hace años, hombres y mujeres reciben el mismo premio en metálico por ganar en Villasana: 450 euros. La igualdad en el deporte se demuestra con hechos, no con palabras.

462 héroes completaron el precioso circuito de diez kilómetros de la 37ª edición de la Carrera San José. "Atletismo de autor", como suele definirlo el veterano periodista Isaías Díaz Peña. Todo gracias al esfuerzo organizativo capitaneado por José Ubieta, alma mater del Club de Atletismo del Valle de Mena. Las condiciones meteorológicas cambiantes convirtieron la carrera en una lotería. Nadie sabía si llovería, granizaría o luciría el sol. Entre chaparrón y chaparrón se dio la salida con puntualidad suiza.

El último en llegar a la meta, una vez más fue el incombustible atleta vizcaíno Fortunato Vencedor, que a sus 89 años alcanzó la línea de meta después de invertir 1 hora, 29 minutos y 54 segundos. Por supuesto, Vencedor se ganó merecidamente la ovación más estruendosa de la carrera. Un ejemplo de lo saludable que es el deporte a todas las edades.

El mal tiempo ha restado asistencia a esta prueba. Sumando los atletas de categorías inferiores no se ha alcanzado la cifra de un millar de participantes. El año que viene, San José volverá a bendecir a los atletas que quieran disfrutar del Valle de Mena y sus gentes.

La industria del hierro también fue burgalesa

Ferrerías de Mena

El tema es que cuando hablamos de minas y trabajos con el hierro sólo nos viene a la cabeza Vizcaya, o Guipúzcoa. Y no es cierto. El bucólico Valle de Mena fue durante siglos un área siderúrgica.

FELIPE GONZALEZ LOPEZ
sietemerindades.blogspot.com.es

Ferrería de San Chico en Gijano de Mena

■ Las ferrerías más antiguas de las que tenemos constancia en Europa son del siglo XII, aunque el hierro forjado es muy anterior. Estas explotaciones estaban dentro de los bosques para facilitar la obtención constante de combustible con que alimentar los hornos. Será en el siglo XIII cuando los ferrones se acoden en los ríos y empleen la fuerza del agua para mover los fuelles. Sin embargo, el martinete o mazo hidráulico empieza a emplearse en el siglo XIV. El siglo XV conocerá el monopolio del hierro vasco, que mantendrá está posición hasta el siglo XX.

El origen de ferrerías del Valle de Mena no es claro. Serían, probablemente, del siglo XIV. El Catastro del Marqués de la Ensenada nos resalta una foto imprescindible de la mitad del siglo XVIII, haciendo referencia a las ferrerías que se encuentran en el territorio menés. Todas morirán a finales del siglo XIX.

Como habrán deducido el mayor porcentaje de la industria de la siderurgia del norte de la Corona se localizaba en las provincias exentas. Aun así, había centros productores en pequeños núcleos colindantes –como el Valle de Mena o Montija-. La cercanía al filón era importante pero no olvidemos que Mena disponía de bosques prácticamente vírgenes. Los problemas de deforestación de Vizcaya y Guipúzcoa hicieron necesario obtener combustible de diferente procedencia para abastecer sus ferrerías.

Basándose en las prerrogativas del Fuero de Vizcaya se cortaba, o intentaba cortar, la entrada de carbón vegetal foráneo. Piensen que, entre otras cosas, para los concejos vizcaínos era uno de los recursos económicos fundamentales y para los campesinos más modestos suponía un método para incrementar ingresos o condonar deudas. Había una lucha poco limpia por la madera de los bosques del Señorío. Podemos citar, por ejemplo, la quema de montes o, en Carranza, las talas ilegales que luego se transportaban al valle de Mena.

Estas ferrerías burgalesas seguían la pauta de la "Forja Catalana" que era la técnica empleada por las vascas. Esta forja precisaba de una presencia constante de carbón vegetal, por lo que las ferrerías no tuvieron más opción que trasladarse a localidades con grandes masas forestales. Por otra parte, un emplazamiento cercano facilitaba el uso continuo de sus hornos, con la ventaja añadida de no estar demasiado alejadas de las minas del valle de Somorrostro y de contar con la cómoda carretera de la rivera del Cadagua. Traducido: reducción de costes y acceso a combustibles. Hoy diríamos "externalización de la producción".

Para todo esto se necesitaba una coordinación, unos trasportistas, para que la maquinaria funcionase. En esta labor tomaban parte carreteros y arrieros de todas Las Encartaciones y también del Valle de Mena. También estarían los comerciantes o tratantes de vena de las poblaciones principales.

Ortega Valcárcel indicaba que para fabricar un quintal de hierro (50 kg) se precisaban tres quintales de mineral y cinco quintales de combustible. Y cada legua de recorrido incrementaba en un 40 % el coste de fabricación. ¡Era más barato traer el mineral, trabajarlo y venderlo que hacerlo en Vizcaya! Y Vizcaínos y Meneses emplearon "estrategias" varias para afectar al trabajo del otro: unos por la falta de carbón vegetal y los otros por la falta de mineral. Como vemos las tensiones eran en varias direcciones.

■ DESAPARECEN EN EL XIX

El Catastro del Marqués de la Ensenada nos resalta una foto imprescindible de la mitad del siglo XVIII, haciendo referencia a las ferrerías que se encuentran en el territorio menés. Todas morirán a finales del siglo XIX.

■ RIOS CADAGUA Y ORDUNTE

En el Valle de Mena se encuentran los ríos Cadagua y Ordunte y otros menores, que tuvieron numerosas construcciones hidráulicas como presas, molinos, ferrerías, centrales hidroeléctricas y fábricas de muebles.

Comentábamos que se empleaba el sistema de Forja Catalana que exigía una continua atención y el uso de la energía hidráulica. Por ello lo de los ríos. En el Valle de Mena se encuentran los ríos Cadagua y Ordunte y otros menores, que tuvieron numerosas construcciones hidráulicas como presas, molinos, ferrerías, centrales hidroeléctricas y fábricas de muebles.

El punto álgido fue en el siglo XVIII con relación a la producción del mineral del hierro, y en su transformación. A partir de ahí la decadencia fruto de las guerras del siglo y la presencia de unidades militares actuando en su zona, el traslado de las aduanas a la frontera y costas vascas, la dificultad de la modernización, la tardía mejora de las comunicaciones y la competencia de los Altos Hornos de la ría del Nervión.

Bueno, que se intentó sobrevivir, no crean. Hay constancia, a finales del siglo XIX, de la existencia de dos altos hornos en el Valle de Mena, de corta vida (desde 1861 hasta 1896), como se muestra en la revista Estadística minera (Revista Estadística Minera y Metalúrgica de España, años 1861-1900).

Así es la vida. Con respecto a las ferrerías, ¿cuáles eran? ¿Dónde estaba? ¿Cómo eran? ¿Quiénes las trabajaban?

Empecemos por comprender el espacio en que se desarrollaba todo. Las ferrerías constaban, generalmente, de dos partes: el hogar donde se situaba el fuelle o trompa y el martinete o mazo. Estos martinetes de forja precisaban una fuerza mínima de 200 kg para triturar los minerales o forjar piezas de grandes dimensiones, como anclas o rejerías.

Estas industrias necesitaban de un canal (llamado antepara o camarao) por el cual acelerar el agua. Los canales suelen contener una presa o azud, para retener el agua y evitar variaciones en el flujo, sobre todo si se trata de ríos poco caudalosos. Las ruedas de paletas se sitúan fuera del edificio, en el canal y movidas por la corriente de agua provocan el movimiento del mazo o la compresión de los fuelles para soplar las brasas. El funcionamiento de las ruedas se activaba a través de una cuerda o, en algunos casos, una barra de hierro que levantaban o bajaban el chimbo, un tapón que da acceso al agua. Simple pero efectivo.

El martinete se trata de un mazo situado perpendicularmente al eje de la rueda, con una longitud aproximada de 4 metros y un punto de balancín en su zona central. Compuesto por una cabeza o martillo pesado que al levantarse por las levas, cae golpeando la pieza sobre el yunque.

Los fuelles o barquines –accionados por el agua- insuflan aire, manteniendo el combustible activo en los hornos de fundición. Se fabricaban con cuero y madera y reforzados con una estructura metálica que no evitaba los frecuentes desgarros que ralentizaban la labor de los operarios.

El horno se fabricaba con ladrillos refractarios y se situaba en un lugar destacado. De forma cúbica en su diseño se tenía en cuenta las toberas por las que se insuflaba el aire y el hogar o cavidad del horno en que se calentaba el mineral. El hierro se retiraba cuando formaba una pasta o masa informe –"agoa" o "zamarra"- para su martilleo en el yunque.

A su vez se disponía de hornos auxiliares que servían para calcinar previamente la vena del mineral y extraer la escoria; carboneras para el carbón vegetal; y leñeras para el trabajo del posible herrero –con su herrería-.

Vale ya entendemos el mecanismo de una ferrería y sus componentes. Nos quedan las demás preguntas formuladas antes - ¿cuáles eran? ¿Quiénes eran?

¿Dónde estaba?-.

Intentaremos contestarlas poco a poco. Tenemos la ferrería de El Berrón o Bortedo, en el barrio de Arla. En su tiempo fue propiedad de Nicolás de Mollinedo y Quadra, miembro del Consejo Real y residente en Madrid. Junto a esta ferrería poseía un molino de dos ruedas que arrendaba conjuntamente y que no molía en tiempo de estío porque la escasa agua era para la ferrería.

El Catastro de Ensenada dice que aquí se trabajaban 180 días y detalla el personal y sus salarios: Juan Alonso, aroza, 1.260Rs; Juan de Berespede, tirador, 900Rs; Juan de Escurdia y Baptista de Malcosa, undidores, 620 Rs; Pedro Juan, aprestador, 270 Rs. Todos estos trabajadores de 1752 eran guipuzcoanos emigrados. El Catastro apunta que la mayoría de los trabajadores de ferrerías de Mena eran guipuzcoanos.

Gijano con las ferrerías conocidas por Casa de las Cuevas y Sanchico, que dejaron de funcionar hacia el 1880 y que están separadas un kilómetro aproximadamente. ¿Cuál de las dos era de Eustaquia Nicolasa Ortes, residente en Bilbao, y cual de Domingo Ortíz de las Ribas, residente en Madrid? La de la primera está situada sobre el río mayor del pueblo y estuvo arrendada a Manuel de la Azuela por 3.000 Rs año y la segunda, la de Domingo, rentaba 11.000 Rs y estaba gestionado por su mayordomo José de Goiri. Ambas estaban abiertas 8 meses al año, seguramente los de mayor caudal.

Esto… ¿De quién eran las ferrerías? Ya hemos dicho algún nombre pero la cuestión es saber qué tipo de gente era. Pues, solían ser de miembros de la aristocracia o de la burguesía agrícola e industrial. Pero, como se ha señalado, eran administradas por un mayordomo o arrendadas a terceros que asumirían, llegado el caso, los costes de las averías.

La ferrería de Sanchico, contiene un canal con más de 500 metros de longitud, que se nutría de una presa de gran singularidad, construida en madera, situada en el mismo pueblo de Gijano. Todavía se puede apreciar los mechinales excavados en la profundidad del río.

En el barrio de la Vega de Nava de Ordunte están los restos de otra ferrería que evolucionó a la central eléctrica propiedad de Baldomero Teresagasti, fábrica de muebles y que hoy es inaccesible. En una entrevista para el libro "Burgos en el recuerdo" Faustino Negrete recordaba que "los técnicos que trabajaron en esta ferrería eran todos vascos, venían como emigrantes a trabajar a ella. El mineral de hierro se traía de Gallarta y Ortuella". El acceso es dificultoso pero se puede observar su embalse.

Remontándonos llegaremos hasta Pedro de Ángulo Salamanca, vecino de La Nava, caballero que vivía de sus rentas y propietario de dos ferrerías allí. Una en Nava de Ordunte en el barrio de la Vega y otra en el río de la Cuevas con otros socios.

Pasemos a la ferrería de Ungo. Era propiedad del Conde de la Revilla, que residía en Barcelona, y que estaba, en ese 1752, arrendada a Tomás Ortiz de las Ribas. Se conservan algunos paramentos y algo del basamento de madera clavado en el río donde se levantaba la presa que llenaba el canal de la ferrería. A esta ferrería la llamábamos el Escorial, porque había gran cantidad de restos de fundición.

Ahora Entrambasaguas: En su barrio del cerezo hay otra fábrica de hierro hidráulica de la que A. Nuño García escribió en 1926: "En los comienzos del siglo XV se construyeron la ferrería y el molino de Cerezo, aprovechando uno de los mejores saltos de agua del río Cadagua y, además, se hicieron en Entrambasaguas otros cuatro molinos". Es la "ferrería de la Rivera" que en 1992 conservaba las paredes de la fábrica, la presa, camarao, canal de desagüe y el hueco para el asentamiento de la rueda que movía el mazo. En su tiempo perteneció a Teresa de Luyando, vecina de Medianas, dueña también de un molino de dos ruedas en ese lugar.

La de Villasuso fue construida a principios del siglo XIX pero vayamos a 1927 que es cuando se transforma en central eléctrica, la de Polo.

Y sigamos nuestra ruta hasta la fábrica de Agüera, situada poco antes de empezar a bajar el portillo de El Cabrio, en el río Cerneja –es decir, en la Merindad de Montija-. Se dice que el material se traía de Galdámez y Sopuerta (Encartaciones) en carretas arrastradas por bueyes. Nuestro adorado Catastro de Ensenada nos informa que en el lugar había una ferrería propiedad de José de la Peña, vecino de Burgos, que la arriendó a Manuel Herrero, vecino de Ramales, por 2.000 Rv y que en esta fragua solo se trabaja los cuatro meses de invierno. Este Manuel Herrero tuvo otra ferrería y un molino en Ramales. Y la de Agüera estaba gestionada por su mayordomo y administrador Esteban Gutiérrez por un salario de 1.100 Rv. Con él trabajaba Matías de Ormaechea como oficial. Esto nos indica que era una ferrería menor frente a las del Valle de Mena propiamente. A mediados del siglo XIX se transformó en molino por mediación de Manuel Villasante, un empresario de la comarca. Si van a visitarla solo encontrarán el canal y el túnel de agua sobrante.

Los periodos de trabajo de las ferrerías eran invierno y primavera. Esto era así gracias a las lluvias, nevadas y deshielos que surtían de la fuerza necesaria para la actividad. Y, como contrapunto, debían mantener los cauces lo más limpios posible para limitar los daños de las crecidas. Eran las conocidas como "ferrerías aguacheras".

Los meses sin producción eran empleados para ajustes; abastecimientos de material y carbón; y apalabramiento de nuevo personal. Así, el catastro de Ensenada recoge cómo diversos vecinos de Gijano empleaban diez pollinos "para producir unas pocas cargas de carbón a las ferrerías" o como Tomás Ortiz de las Ribas, ocupaba dos mulas "veinte días del año en bajar carbón de los montes de Carranza en Vizcaya".

Con todo lo visto y por ir centrándonos, "¿Por qué ferrerías sin minas de hierro?"- debemos pronunciar la pregunta que ha flotado todo este tiempo: ¿eran rentables las ferrerías del Valle de Mena? Sí.

Por diversa razones eran más baratas que las vasconas aun incluyendo los costes de desplazamiento de combustibles, personal y materias primas. Daban tanto dinero que llevaba a los administradores o arrendatarios a intentar convertirse en propietarios. Incluso se reedificaban o se construían nuevas, como la de Villasuso a finales del siglo XVIII.

La producción pasó de 10.000 quintales de hierro a mediados del XVIII a 40.000 quintales a mediados del XIX cuando llegó la crisis de los altos hornos. Pero hasta entonces los beneficios producidos por las ferrerías de Mena eran muy atractivos. Hacia 1750 la ferrería de la Vega de Nava de Ordunte daba un beneficio de 11.000 Rv.; la de Sanchico otro tanto; Ungo y la otra de Gijano, 8.000 Rv. cada una; Las Cuevas de Nava y la de Bortedo daban un beneficio de 6.000 reales; la de Agüera generaba solo 2.000 reales.

A mediados del siglo XIX el diccionario Madoz nos hablaba que en el Valle de Mena había mueve ferrerías y multitud de molinos harineros. Indicaba que se fabricaba carbón vegetal para esas ferrerías y que el hierro pulimentado (unos 6.500 quintales) se enviaba a diferentes destinos de Castilla.

GUIJANO DE MENA

La ferrería de Sanchico, contiene un canal con más de 500 metros de longitud, que se nutría de una presa de gran singularidad, construida en madera, situada en el mismo pueblo de Gijano.

9 FERRERIAS

A mediados del siglo XIX el diccionario Madoz nos hablaba que en el Valle de Mena había mueve ferrerías y multitud de molinos harineros. Indicaba que se fabricaba carbón vegetal para esas ferrerías y que el hierro pulimentado (unos 6.500 quintales) se enviaba a diferentes destinos de Castilla.

Aún quedan algunas paredes en pie en la ferrería de Bortedo-El Berrón.

LOS FERRONES O TRABAJADORES DE ESTAS FÁBRICAS DE HIERRO

La vida en los ferrones era un mundo aparte formado por personas, en muchos casos, ajenas a la comarca. Se necesitaba un mínimo de entre cuatro a seis trabajadores en cada ferrería. La jornada oscilaba entre doce y trece horas diarias. Se iniciaría a las cinco de la mañana hasta las ocho, que se almorzaba, y llegando al mediodía. Otra parada hasta la una y del tirón hasta el anochecer. En estos aspectos el trabajo sería similar a las ferrerías de Vizcaya o Guipúzcoa donde los operarios trabajaban todos los días laborables y, durante la noche, en turnos de cuatro horas destinados a alimentar la fragua para que no se estropeara el caldo. Esto obligaba a que todos durmiesen en el edificio. El domingo se apagaba el horno entre el toque de alba y el de oración.

Los ferrones vestían una amplia capa de tela gruesa, un cubre cabezas y pañuelos que protegían el rostro dejando libres solo ojos y nariz. Piensen en todas esas chispas al rojo vivo saltando y ese calor terrible. Nada diferente a lo que pueden haber contado aquellos de nuestros mayores que trabajaron en Altos Hornos de Vizcaya, Olarra o Echevarría.

El Ayuntamiento edita un libro sobre VALCA al cumplirse los 25 años del cierre de la empresa con más empleos en el Valle de Mena

El libro ha sido escrito por José Ibarrola Ibarrola, uno de los cientos de trabajadores que perdieron su puesto de trabajo al echar el cerrojo la empresa.

■ Este mes se cumplen los 25 años de la desaparición de la Sociedad Española de Productos Fotográficos VALCA que cerró sus puertas definitivamente el 1 de abril de 1993. Gracias a este libro, prologado por el alcalde del Valle de Mena, Armando Robredo, podrá comprenderse un poco mejor lo que significó esta empresa para el devenir del Valle de Mena, y las consecuencias económicas y sociales, y el daño emocional que causó su desaparición a este municipio norteño de la provincia de Burgos.

Con VALCA llegó al Valle de Mena un largo tiempo de prosperidad y el inicio de un cambio en su economía tradicional, basada hasta entonces en la agricultura y la ganadería. Pero no todo lo que trajo fue beneficioso, pues con sus vertidos incontrolados de residuos químicos al río Cadagua causó un impacto mortal en esta cuenca hidrológica y provocó, aguas abajo de la factoría de Sopeñano, la muerte de toda la fauna piscícola, truchas y cangrejos.

La Sociedad Española de Productos Fotográficos VALCA, S.A. se fundó en 1940 con un capital social de 100 millones de pesetas y un objeto social de fabricación y venta de material fotográfico sensible. Su fábrica se instaló en Sopeñano y su domicilio social y oficinas principales en Bilbao. Llegó a poseer una importante red de delegaciones, constituyendo su red comercial de distribución y venta nacional e internacional.

■ **SUSPENSIÓN DE PAGOS**

El 21 de enero de 1992, la compañía presentó la suspensión de pagos en un juzgado bilbaíno, después de cuatro ejercicios económicos consecutivos con pérdidas,

Durante su vida la sociedad centró su actividad, fabricación y venta de material sensible, en tres divisiones: Rayos X, Artes Gráficas y Fotografía. A nivel nacional tenia puntos de distribución por casi todo el territorio español, incluyendo las Islas Canarias: Bilbao, Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, La Coruña, Zaragoza, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife. Internacionalmente se valía de distribuidores exclusivos con dedicación plena a la gama de productos de Artes Gráficas y Rayos X. Su red internacional de Rayos X se extendía por Bélgica, Alemania, Italia, Francia, Portugal, Gran Bretaña, Estados Unidos, Argentina y Venezuela. Y la de Artes Gráficas, por Alemania, Italia, Francia, Portugal y Marruecos.

El 21 de enero de 1992, la compañía presentó la suspensión de pagos en un juzgado bilbaíno, después de cuatro ejercicios económicos consecutivos con pérdidas, con un pasivo de 3.800 millones de pesetas, que se debían a 600 acreedores. La mayor parte de la deuda, unos 2.900 millones, corresponde a créditos bancarios. Su plantilla en ese momento era de 288 trabajadores, de los cuales 147 pertenecen a la planta de producción de Sopeñano. El detonante de la suspensión de pagos fue la deuda que los clientes más importantes mantenían con la compañía. Entre estos ocupaba un lugar destacado la distribuidora norteamericana Valcorp, que le adeudaba 2.000 millones de pesetas, unos 20 millones de dólares.

Ante la crisis, la empresa fotográfica encargó la realización de un plan de viabilidad a un Bufete de Bilbao. La primera medida tomada fue que la plantilla pasara a regulación de empleo hasta que el plan estuviera elaborado, medida aceptada por la asamblea de trabajadores.

En apoyo de ese plan de viabilidad los trabajadores llevaron a cabo diversas movilizaciones y desplazamientos a Valladolid reclamando ayudas de la Junta de Castilla y León, que nunca llegaron. El 10 de febrero de 1993 el Valle de Mena se paralizó en una huelga general convocada para apoyar a los trabajadores de VALCA y para pedir una solución para el futuro de la empresa. La convocatoria culminó con una manifestación en Villasana en la que participaron alrededor de un millar de meneses.

El 29 de junio de 1993, la Junta de Accionistas de VALCA decidió la disolución de la compañía ante la imposibilidad de encontrar una entidad financiera que le concediera una línea de financiación para reanudar la actividad.

En el libro de José Ibarrola las personas que trabajaron en VALCA se van a empapar de recuerdos de sus años de trabajo en la compañía. Los demás sabremos por él algo más de esta mítica empresa del sector fotográfico y radiológico.

Circo Marítimo, de la compañía Innovarte, en la Sala Amania de Villasana de Mena

Circo Marítimo es un espectáculo familiar donde su carácter innovador radica en la fusión de varias disciplinas artísticas: circo, música en directo y teatro gestual.

■ El próximo sábado 7 de abril a las 19:00 horas se podrá ver en la Sala Amania de Villasana de Mena Circo Marítimo, un "cabaret infantil" divertido y lleno de acción donde el público se reirá con escenas cómicas, disfrutará con increíbles números de circo y se enriquecerá con diversos estilos musicales.

La parte musical, la realizan La Sirena María Sedano, cantante y actriz, y El Sr. Pulpo Erik Niemietz, pianista y beatbox. Los estilos de las canciones giran en torno a blues, bossa nova y sobre todo jazz. Hay una canción participativa con el público y un rock & roll. Toda la música va siempre acompañada de Sketchs cómicos, acción dramática, circo y clown.

La propuesta musical se completa con la incorporación de dos instrumentos: trompeta y clarinete.

Por último, veremos números de Beatboxing. Estilo musical basado en la habilidad de producir beats de batería, ritmos y sonidos musicales utilizando la propia boca, labios y también la voz.

La parte de circo y comedia, la realiza El Pez Payaso Javier Ariza, que nos deleitará con situaciones excéntricas y disciplinas circenses como manipulación de sombreros, mazas, monociclo y equilibrios sobre bola, cajas y otros objetos insospechados.

Las entradas, a un precio de 3€, se pueden adquirir en la taquilla de la Sala el mismo día de la actuación.

DE LA SOMBRA A LA LUZ

Exposición sobre Eduardo de Ontañón en el Museo Histórico de Las Merindades

Poeta, escritor, periodista, editor y agitador cultural, nació en Burgos en 1904 en una familia muy vinculada a Medina de Pomar, ya que su abuelo nació en la ciudad a comienzos del siglo XIX. La exposición organizada por la Diputación Provincial y la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, permanecerá en el Museo Histórico de las Merindades hasta el 15 de abril.

El alcalde de Medina y varios concejales asistieron a la inauguración en la que Ignacio Fernández, comisario de la exposición, relató la vida de Eduardo Ontañón.

■ Eduardo de Ontañón creció bajo la sombra y los empeños de su padre, Jacinto de Ontañon, decano de los periodistas burgaleses e inspiración y guía de Eduardo.

Su desarrollo periodístico-literario paso por tres etapas el periodo Burgalés ,el periodo de la guerra civil y el exilio mexicano. Comienza a escribir en periódicos y revistas a la temprana edad de 13 años, sus primeras quintillas aparecen en la revista satírica semanal "El Papa moscas" dirigida por su padre, además en ella aprende las tareas de editor. También colaboró en periódicos locales como Diario de Burgos o La voz de Castilla, y también en otros de carácter regional o nacionales como La Libertad o el Diario de Madrid.

■ **INAUGURACION 16 DE MARZO**

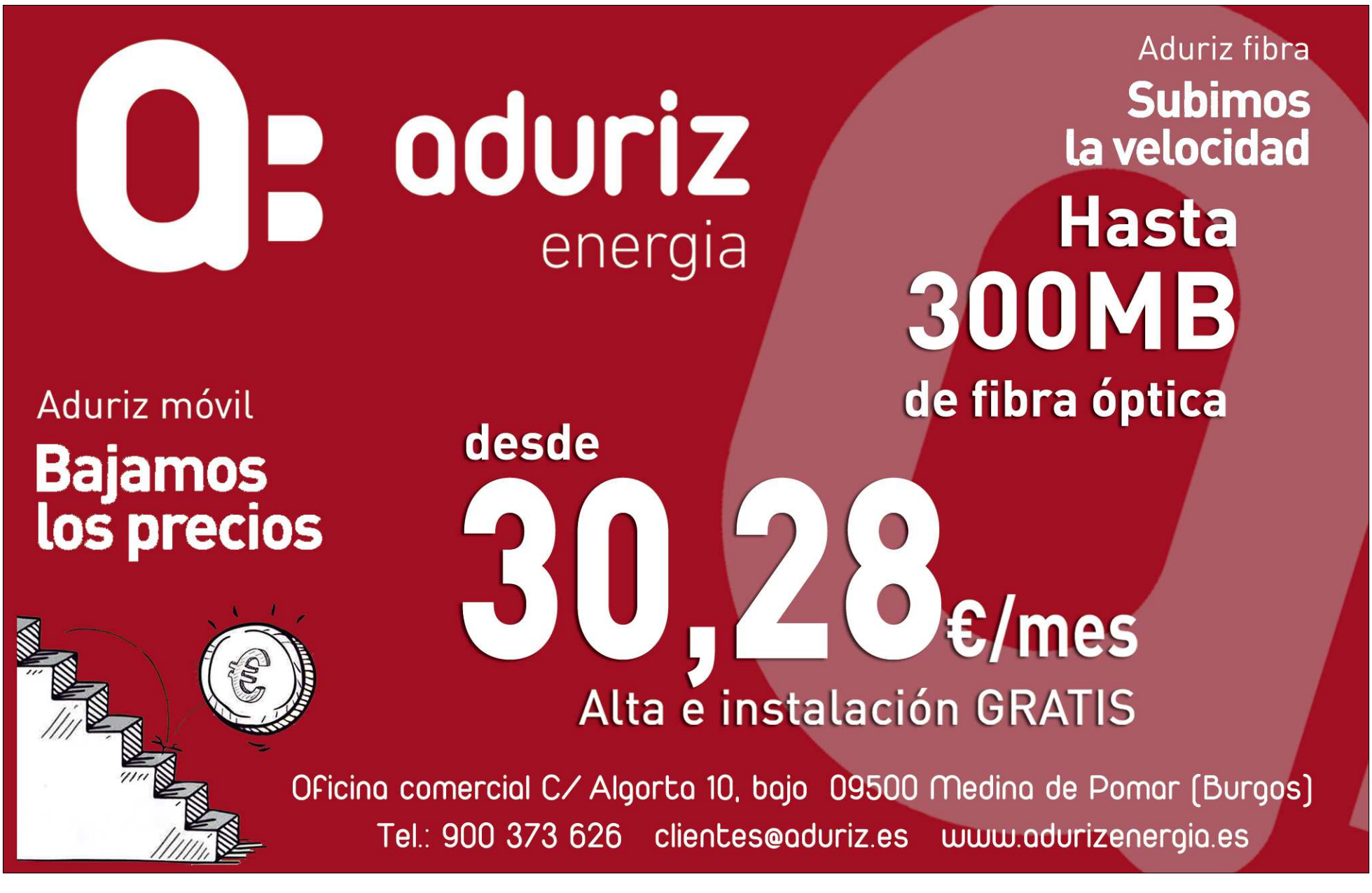
La apasionante vida de Eduardo Ontañón nos fue transmitida en la inauguración de su exposición el día 16 de marzo por el decano de la facutad de Humanidades de la Universidad de Burgos y comisario de la exposición, Ignacio Fernández Mata.

Se esforzó en dar a conocer en Madrid lo que el denominó la vanguardia castellana, tuvo siempre una actitud artística ante la vida. Fundó en 1923 la revista "Parábola" y contó con artistas como Jaime Prada o escritores de la generación del 27, como Ernesto Giménez Caballero, Francisco de Cossio, Pedro Salinas o Federico García Lorca.

En 1935 se traslada a Madrid, después de vender la librería" Casa Ontañó", para ser redactor jefe del diario sensacionalista "La linterna" y colaborando en la redacción de " Estampa" de la que llegó a ser redactor jefe y que estuvo supervisada desde el número 447 por las juventudes socialistas controladas a su vez por el partido comunista al que también el se afilio, además de varias con "el Heraldo de Madrid" o "El sol".

Sus escritos fueron recopilados en un volumen titulado "Madrid es nuestro (60 crónicas de su defensa)" que recogen el asedio de la capital durante la guerra civil. Publica en ese momento "Frascuelo, el toreador", y "cuartel general", la vida del general miaja en 30 capítulos, de esta revista solo se conserva un ejemplar en el archivo de Salamanca, pues fueron quemadas por las tropas franquistas y no se llegaron a distribuir, pero está única sirvió como prueba para condenarle acabada la guerra al exilio. Huyó a México. Los años del exilio fueron prolíferos con gran cantidad de conferencias y publicaciones, corto toda relación con los partidos políticos y se integró a la vida mexicana. Regresó a España en 1948, finalizada oficialmente la guerra. No fue bien recibido por temor a represalias, sus amigos más íntimos habían sido fusilados, intentó reconciliarse con su primera esposa y con su hijo más pequeño por entonces adolescente y regreso a Medina de Pomar para intentar conseguirlo, no fue así y murió solo a su regreso a Madrid en 1949 a la edad de 46 años víctima de un cáncer.

La apasionante vida de Eduardo Ontañón nos fue transmitida en la inauguración de su exposición el día 16 de marzo por el profesor Ignacio Fernández Mata. La exposición permanecerá hasta el 15 de Abril en el museo histórico de las Merindades de Medina de Pomar.



Éxito de asistencia en la manifestación feminista del 8 de marzo

Cientos de personas se manifestaron por las calles de Medina de Pomar con motivo del Día Internacional de la Mujer.

■ La marcha, organizada por el Grupo "Mujeres Merindades", comenzó a las 19:30 desde el Alcázar de los Condestables, bajó por la Calle Mayor y acabó en la Plaza Somovilla donde se leyó un manifiesto ante cientos de personas.

La Asamblea Feminista de Las Merindades se presentará el 14 de abril

Más de un mes después de la manifestación de Medina de Pomar, el sábado 14 de abril en las instalaciones de CEDER Merindades en Villarcayo, en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 se celebrará la Jornada-Presentación de la Asamblea.

■ Durante el día se llevarán a cabo ponencias para presentar el marco estratégico, la temática de pensamiento, así como escuchar y recoger otras propuestas y conocer qué expectativas alberga la población de la comarca.

Desde la Asamblea esperan y desean que tenga buena acogida, tal y como ocurrió el 8 de marzo, cuando más de medio millar de personas se unieron en la manifestación desde el Alcázar de los Condestables hasta la Plaza Somovilla.

Desde la Asamblea desean recordar al grupo de estudiantes del instituto de Medina que, de forma espontánea, secundaron la huelga estudiantil durante la mañana de ese jueves, y por la tarde arrancaron los actos en Somovilla leyendo su manifiesto y dejando evidencia que en las generaciones venideras empieza a sembrarse el cambio.

Tres alcaldes acompañaron durante el recorrido, mezclados entre el resto de asistentes. Los medios de comunicación de la comarca acudieron a la cita haciéndose eco de una convocatoria nunca antes vista… Ante tal respuesta por parte de mujeres, niñas, niños, hombres, instituciones, medios, desde la asamblea desean dar las ¡¡GRACIAS!! Alto y claro, como las reivindicaciones que mantienen una vez pasada la manifestación.

Saber que en la comarca vive con pulso propio un despertar del feminismo activo que motiva e ilusiona para llevar a cabo las siguientes acciones.

Para más info: asambleafeministamerindades@gmail.com

Exposición del artista sirio residente en Medina, Abdul al Khadil

La muestra se inauguró el 24 de marzo y permanecerá hasta el 24 de abril en la Casa de Cultura.

■ El pintor de origen sirio vive en Medina de Pomar desde hace escasamente medio año, aunque en España lleva desde 1970 pues está casado con una Española de las Merindades.

Buscador incansable de su propio estilo, desea que su arte llegue a todo el mundo así que sus obras son realistas, impresionistas, expresionistas, simbolistas, abstractas, surrealistas… y representan lugares fugaces de la vida. Le conmueven y le preocupan los temas sociales y con sus cuadros intenta describir lo que sucede, especialmente los temas que afectan a la mujer buscando remediar las situaciones adversas por las que ellas pasan.

Ha sido testigo y víctima de la guerra en su país, durante dos años estuvo incomunicado, secuestrado y bombardeado, vio la destrucción de su estudio y perdió 400 obras, pero perder a muchos de los miembros de su familia fue lo peor, un dolor que representa en esta exposición.

TAEKWONDO

Nueva medalla de bronce para Sandra Recio

La deportista medinesa Sandra Recio consiguió una nueva medalla de bronce en la categoría Senior 1 femenino en el Open de Andalucía, celebrado el pasado 17 de marzo en la localidad malagueña de Alameda.

■ De nuevo la categoría estuvo muy disputada, siendo las tres primeras clasificadas las mismas del podium del campeonato nacional, celebrado en Valladolid el pasado día 3, aunque en otro orden.

Sandra consiguió añadir puntos al Ranking Nacional, aunque la primera plaza de cara al mundial ya está inalcanzable.

El primer taller del Proyecto Aldaba en Medina se celebrará el 20 de abril

Aldaba es uno de los proyectos seleccionados por el CEDER Merindades, para ser subvencionado dentro del programa LEADER 2017-2023. Presentado por profesionales de diferentes sectores que unen sus experiencias para poner en marcha un proyecto en el que creen.

■ Formados en artesanía, educación, bellas artes, producción ecológica, veterinaria, bioconstrucción, sector turístico, música, crecimiento personal, teatro, ciencia…

El proyecto tiene por objetivos dinamizar las relaciones sociales y la vida cotidiana en nuestros pueblos, facilitar el acceso a una oferta diferente de actividades formativas y culturales, promover y dar a conocer el trabajo de distintos profesionales, crear un punto de encuentro donde compartir ocio y aprendizaje y distribuir propuestas culturales y de ocio fuera de la época estival.

Consta de seis jornadas de talleres diferentes para cada municipio interesado, que se desarrollarán con la frecuencia de uno por mes, para cubrir un total de 6 meses de oferta cultural. Están dirigidos a personas que habitan en la comarca y para todas las edades.

Los talleres son actividades impartidas por un profesional a un grupo de personas de edades variadas que tiene como objetivo compartir aprendizaje y experiencias. Tendrán una duración entre dos y cuatro horas en la localidad elegida.

En medina de Pomar el primer taller se celebrará el viernes **20 de abril a las 17:30h.** será el taller "Recicrea – Reciclamos y creamos". Una oportunidad para crear objetos nuevos y originales a partir de materiales de desecho. A partir de 5 años. Estará impartido por Darina Baeva.

Se realizará en la Casa de Cultura con un máximo 15 participantes y una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos y es Gratuito.

Los otros 5 talleres se aún no está confirmado el lugar de celebración y serán los siguientes:

Viernes 25 de mayo. A las 17:30 horas. Taller: Encuadernación. Elaboración ce cuadernillos estilo japonés. Mayores de 14 años. Imparte: Mónica García Sánchez. Máximo 12 participantes. Duración aproximada: 2 horas.

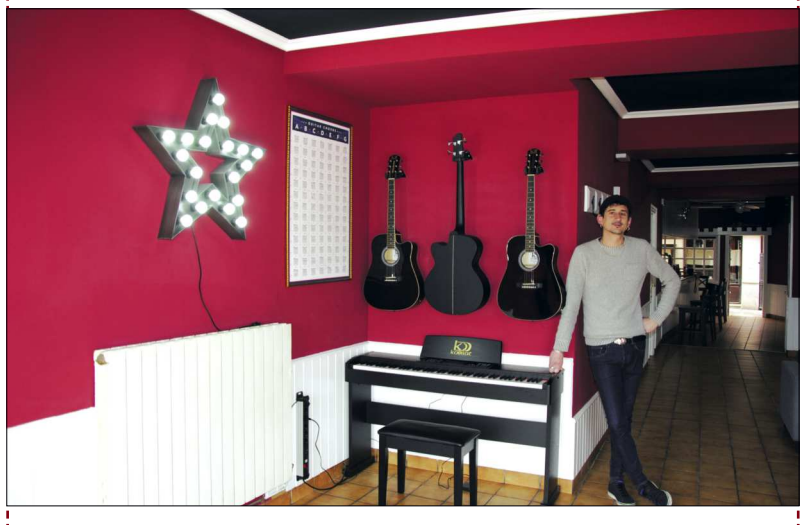
Viernes 22 de junio. A las 17:30 horas. Taller: Yoga. Relajación y prevención de estrés. Adaptable a edades y características de grupos. Imparte: Ana Castresana. Máximo 16 participantes. Duración aproximada 2 horas.

Viernes 21 de septiembre. A las 17:30 horas. Música. ¿Cómo se compone una canción? Todos los públicos. Imparte: Diego Castresana. No hay número máximo de participantes. Duración aproximada 2 o 3 horas.

Viernes 16 de noviembre. A las 17:30 horas. Lana. Fieltro húmedo, estructuras 3d en lana. Mayores de 14. Imparte: Yolanda Pozo. Máximo 12 participantes. Duración aproximada: 2 horas.

Viernes 14 de diciembre. A las 17:30 horas. Quesos. Cuajadas, queso fresco, yogurt, petit suisse… Mayores de 12 años. Imparten: Mila Madinabeitia y Berta Alfonso. Máximo 15 participantes. Duración aproximada: 3 horas.

NUEVO CAFE-PUB ROKAMAYOR



■ Pablo Tamayo, Burgalés afincado en Medina de Pomar desde hace dos años por motivos laborales, inauguró el pasado jueves 22 de marzo un nuevo CAFE-PUB en el número 20 de la Calle Mayor.

Esta nueva iniciativa hostelera está enfocada hacia la cultura y el desarrollo del casco histórico de la ciudad, un espacio donde practicar y dar a conocer la música de cuantos deseen participar y donde podrán disponer de instrumentos para tal fin.

Pasada la Semana Santa también ofrecerá karaoke, retransmisión de eventos deportivos a través del proyector y ciclos de cine.

Los domingos bravas, los viernes y sábados local de copas y entre semana sándwich, perritos calientes y buen ambiente.

Acércate, conócenos y disfruta.

BigMat Isla
¡¡¡PINTAS MUCHO!!!

2,5Lts - 19€
6 Lts Suave - 25,85€
5 Lts Intensos - 39,95€

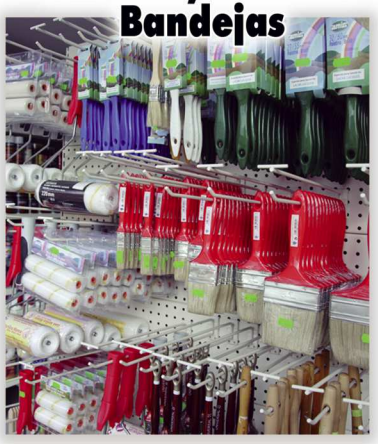
Pintura Blanca Interior/Exterior

4Lts.-10,95€ / 15Lts.-34€
Pintura Blanca Interior
15Lts. 19,90€

Pintura Blanca Fachadas

Pintura Blanca Fachadas
15Lts. - 49€

Brochas, Rodillos Bandejas



Barnices

Bondex 1L - 14,80€
Bondex Sati 5L - 79€
Bondex Sati 2,5L - 49€
Multitra. 5L - 43€
Multitra. 25L. - 168€

BigMat Isla
Ferretería: C/ Santander, nº 16 - Tfno.: 947 190 741 - Exposición: C/ Carlos V, nº 6 - Tfno.: 947 190 903
Almacén: Ctra. Bilbao, Km. 2 - Tfno.: 947 147 088 / isla@bigmat.es / MEDINA DE POMAR

AGENDA MES DE ABRIL

● DOMINGO 1
De 10:00 a 15:00 horas. Mercado de Segunda Mano. Plaza Mayor
13:45 horas. Concierto de Pascua. Banda Municipal de Música C.A. Bernaola dirigida por Carlos Rasines Sedano. Plaza Mayor.
De 10:00 a 15:00 horas. 32ª Feria de Saldos. en la Plaza Somovilla. Organiza AME Merindades.

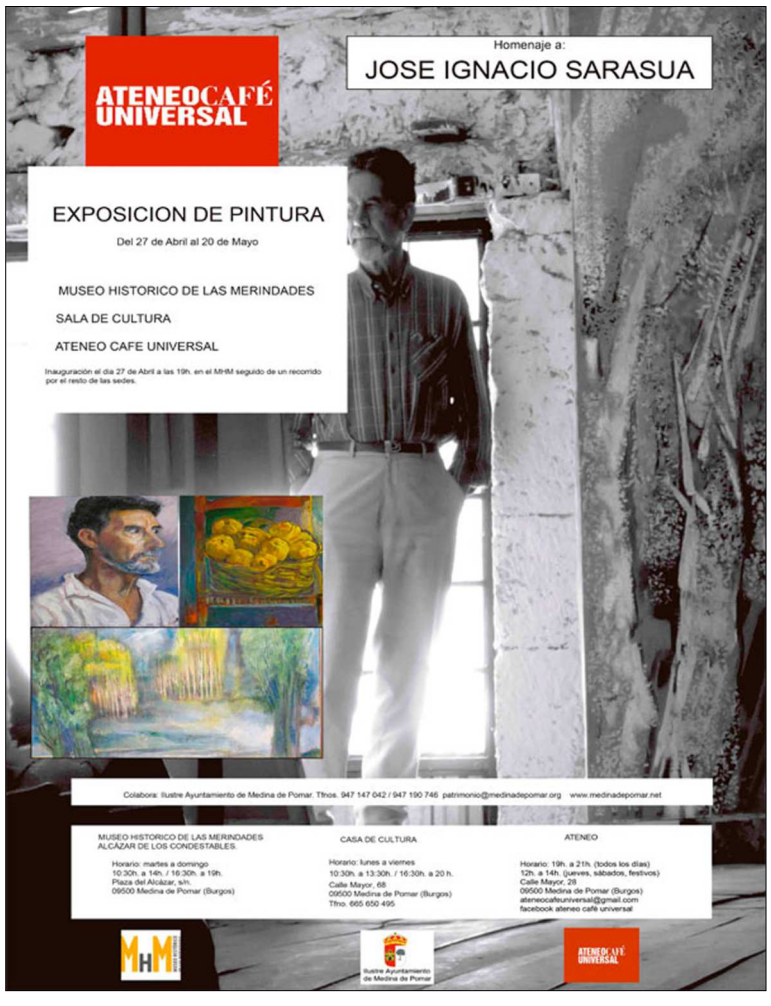
● LUNES 2
DIA MUNDIAL DEL AUTISMO.
20:00 horas. Video-Forum Autismo Burgos. El Laberinto Autista. Salón de Actos de Fundación Caja Burgos.
- Ilumínalo azul. Campaña de sensibilización de carácter internacional promovida por Autism Speaks y conocida por sus siglas en inglés LIUB (Light It Up Blue) (Ilumínalo de Azul, en español).
Del 2 al 6 de abril. V Jornadas de Supervivencia y Aventura.

● DOMINGO 8
De 10:30 a 14:30. Mercado de Productores Locales. Mes dedicado al queso de Las Merindades. Plaza Mayor.
11:00 horas. Taller demostrativo de queso fresco.
11:30 horas. Confección de una tabla de quesos y degustación dirigida.
12:30 horas. En Ateneo, Protección Queserías de Las Merindades y a continuación documental sobre la "Cocina de Uruguay".
Como es habitual, durante toda la mañana los hosteleros del Casco Histórico darán a degustar el "Pincho del Mes" con el vale descuento obtenido al comprar en el mercado.

● MIERCOLES 11
Ciberbús 2018. Plaza Somovilla. Inscripciones en Casa de Cultura y ciberbus.cyldigital.es. Plazas limitadas. Cursos gratuitos.
- De 10:00 a 12:00 horas. Uso básico de los dispositivos móviles: Smartphone y tablet.
- De 12:00 a 13:00 horas. Ajustes generales de tu teléfono inteligente: tamaño de letra, bloqueo de pantalla, copia de seguridad, etc.

- De 13:00 a 14:00 horas. Recursos útiles en teléfonos inteligentes: calculadora, calendario, linterna, tiempo meteorológico, etc.
- De 15:00 a 16:00 horas. Videos y fotos con el móvil: saca el máximo partido a tu cámara.
- De 16:00 a 18:00 horas. Uso básico de los dispositivos móviles: Smartphone y tablet.

● DEL 13 AL 25 DE ABRIL
Exposición de Pintura. Ainhoa Gallego. Ateneo Café Universal.
De 19:00 a 21:00 horas. Todos los días.
De 12:00 a 14:00 horas. Jueves, sábados y festivos.



● VIERNES 13, SÁBADO 14 Y DOMINGO 15
Medina Sambea.

● MARTES 17
De 19:00 a 20:30 horas. Tertulia Literaria. El Retrato de Dorian Grey de Oscar Wilde. Ateneo Café Universal.

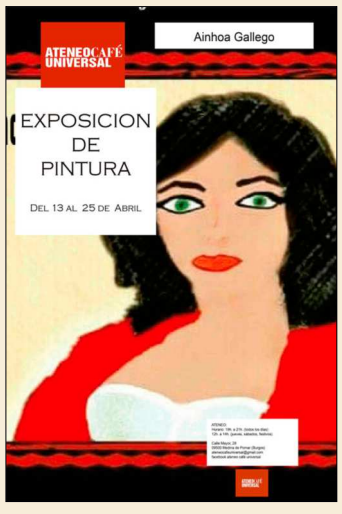
● SÁBADO, 21
JORNADA DE PESCA.
De 10:00 a 14:00 horas.
Inscripciones en el Polideportivo Municipal o en las Piscinas Climatizadas hasta el 20 de abril. Precio inscripción: 2,50€. En Piscinas Club Náutico.
De 17:00 a 20:00 horas. Pesca libre para niños hasta 14 años. (Máximas capturas: 4. 1€/trucha)

● DOMINGO 22
De 10:00 a 14:00 horas. Donación de Sangre. Centro de Salud.

● JUEVES 26, VIERNES 27 Y SÁBADO 28
Ciclo de Cine Brasileño. EN la Casa de Cultura.

● DEL 27 DE ABRIL AL 20 DE MAYO
EXPOSICIÓN HOMENAJE AL PINTOR IGNACIO SARASÚA.
Ateneo Café Universal, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Medina de Pomar.
En Museo Histórico de Las Merindades, en la sala de Ateneo y en la Casa de Cultura.
Ignacio Sarasúa Lemus. En 1933 nace en Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa). Comienza a pintar en Barcelona, mientras estudia el bachillerato. Cursa la carrera de Bellas Artes en Madrid y Barcelona. En 1958 obtiene el premio Sésamo, y en 1959 se traslada a México donde permanecerá diez años, ejerciendo la libre profesión de pintor. En 1970 regresa a España con el inicio de la Escuela Superior de Bellas Artes de Bilbao, de la que es profesor. Desde 1994 es catedrático de la Universidad de Bilbao. Actualmente retirado, vive y pinta en Valdivielso, donde tiene su casa-museo.

ATENEO CAFE UNIVERSAL



- **8 de abril.** Mercado de Productores Locales, este mes dedicado a la leche y el queso de Las Merindades.
- **Del 13 al 25 de abril.** Exposición de pintura Ainhoa Gallego.
- **17 de abril.** Tertulia literaria, el Retrato de Dorian Gray de Oscar Wilde.
- **Del 27 de abril, al 20 de mayo**, en colaboración con la concejalía de cultura del ayuntamiento de Medina de Pomar: Exposición homenaje al pintor Ignacio Sarasúa, en el Museo Histórico de las Merindades, en la sala Ateneo y en la Biblioteca Municipal

Horarios

- Museo Histórico de Las Merindades. De martes a Domingos. De 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 19:00 horas.
- Casa de Cultura. De 10:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:00 horas.
- Ateneo Café Universal. Todos los días de 19:00 a 21:00 horas. Jueves, sábados y festivos de 12:00 a 14:00 horas.

● SÁBADO 28
IV VUELTA A BURGOS. Vuelta ciclista de Féminas.

La Junta de Castilla y León reconoce a Las Merindades como Zona de Interés Artesanal en un acto presidido por Consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, en el Ayuntamiento de Medina

En el acto que se realizó en Medina de Pomar gracias al apoyo demostrado a los Artesanos por la corporación, fue organizado desde la concejalía de comercio y turismo y en él se hizo entrega de una placa conmemorativa.

■ La consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, presidió el pasado 2 de abril en Medina de Pomar el acto conmemorativo de la declaración de Las Merindades como Zona de Interés Artesanal (ZIA) de Castilla y León. Esta distinción de la Junta se otorga a municipios o áreas geográficas de la Comunidad que destacan por su tradición en el sector, con el objetivo de promocionar esta actividad, y su principal ventaja para las empresas y profesionales asentados allí es un trato preferente en las ayudas para 2018 de la Dirección General de Comercio y Consumo.

Acto de entrega de la Placa. Posteriormente las distintas personalidades que estuvieron presentes en el acto oficial tuvieron la oportunidad de admirar la exposición de pintura a cielo abierto, el Ateneo, el taller de marionetas de la Asociación Alauda y el taller de cerámica de José Ramón Arenal.

Las Merindades se suman así a las otras dos ZIA existentes en la Comunidad, otorgadas a las poblaciones de Portillo (Valladolid) y Jiménez de Jamuz (León) y en consecuencia inscritas en la Sección V del Registro Artesano de la Comunidad.

La Consejería de Economía y Hacienda aprobó la concesión de la distinción a petición de los ayuntamientos y juntas vecinales de Berberana, Espinosa de los Monteros, Medina de Pomar, Merindad de Sotoscueva, Merindad de Valdeporres, Traslaloma, Trespaderne y Valle de Mena. La iniciativa también está respaldada por el CEDER Merindades.

El Gobierno autonómico ha constatado la existencia de un colectivo artesanal activo y numeroso, con una actividad muy vinculada a los oficios tradicionales de desarrollo de la agricultura y la ganadería que dan lugar a productos de carácter utilitario, funcional y decorativo elaborados con materias primas del entorno como maderas, fibras vegetales, arcillas y otros recursos de la zona.

Las referencias históricas sobre la estrecha relación entre Las Merindades y la artesanía son abundantes y se remontan al siglo XVII. Está acreditada la existencia, entre otros, de curtidores en Medina de Pomar, que alcanzaron gran fama como boteros; zapateros en Frías; alfareros en Momediano; tejeros en Montejo de San Miguel; herreros, especialmente en el Valle de Mena, la Merindad de Montija y Ordunte; canteros en el Valle de Tobalina y Leciñana; bataneros en Vallejo, Frías, Sedaño y Bisjueces, así como carreros, silleros, almadreñeros y cesteros.

SUBVENCIONES DE HASTA EL 50% DE LA INVERSIÓN PARA PYMES DEL SECTOR

Además de la promoción y difusión que conlleva el hecho de convertirse en Zona de Interés Artesanal, este reconocimiento tiene como principal ventaja un trato diferenciado en las subvenciones para empresas del sector que tramitará la Dirección General de Comercio y Consumo durante el ejercicio 2018.

Junto a esto, la convocatoria para pymes artesanas ampliará las actividades que pueden ser objeto de apoyo público, con el fin de añadir las dirigidas a la modernización o mejora de la imagen del establecimiento o su adecuación para el ejercicio de la actividad. Asimismo, se incrementará la intensidad de la subvención, que pasará del 30 % al 50 % como máximo de la inversión prevista, con un límite de ayuda de 25.000 euros, frente a los 7.500 euros que se contemplaban hasta ahora.

MÁS DE 3.200 INSCRITOS EN EL REGISTRO AUTONÓMICO QUE SUPONEN 7.000 EMPLEOS

El Registro tiene carácter voluntario, y como tal se estima que acoge al 50 % de las empresas artesanas. A 31 de diciembre de 2017 reunía a 3.229 titulares con reconocimiento administrativo en vigor.

Los profesionales y negocios inscritos representan alrededor de 7.000 empleos directos en la Comunidad, vinculados a al menos una quincena de sectores económicos.

DESCUBRE LA APP "LÍNEA VERDE"

A través de la aplicación gratuita **Linea Verde los vecinos de Medina de Pomar** pueden notificar las incidencias que detecten en el equipamiento urbano del municipio y todo preservando el anonimato.

Está aplicación para smartphone, que podemos añadir de forma muy sencilla a nuestro móvil, permite participar a los vecinos en la resolución de las deficiencias que día a día aparecen en el municipio de Medina de Pomar, ayudando a los servicios municipales y haciéndoles más eficientes, colaborando e informando con fotos, pequeños textos y la ubicación exacta del desperfecto.

La aplicación Línea Verde comenzó a funcionar el pasado mes de Julio y ha resultado enormemente útil y eficiente permitiendo solucionar más de 200 incidencias.

La noche del 1 al 2 de abril se iluminaron de azul varios edificios de Medina

El Ayuntamiento mostró su solidaridad con el colectivo de personas con Trastorno del Espectro del Autismo y sus familias iluminando de azul la Casa de Cultura, el Alcázar de Los Condestables, el convento de Santa Clara y La Iglesia de Santa Cruz.

La Federación Autismo Castilla y León se unió a la iniciativa LIGHT IT BLUE (Ilumínalo de azul) para iluminar de azul los edificios más emblemáticos de Castilla y León el 2 de abril de 2014 con el objetivo de aportar luz y dar a conocer la realidad del autismo en la comunidad.

Se pretende llegar a la cifra de 200 edificios iluminados en Castilla y León y desde el Ayuntamiento de Medina de Pomar se han querido ayudar al reto e iluminar 4 edificios.

Medinarachas celebrará este mes la Segunda edición de Medina Sambea

La Asociación Musicocultural Medinarachas regresará a las calles de Medina de Pomar los próximos 13, 14, y 15 de abril para celebrar su quinto aniversario con una nueva edición de "Medina Sambea".

El concejal de Cultura de Medina de Pomar, Carlos Pozo, y el director de la Asociación, Raúl Rasines fueron los encargados de presentar esta nueva edición del evento musical "Medina Sambea" que cuenta con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Medina de Pomar y el patrocinio de la Diputación de Burgos, la empresa Aduriz Energía y las aportaciones de otros 70 empresarios, lo que demuestra la gran implicación de toda la ciudad.

Los grupos participantes, que en esta ocasión se alojarán en las instalaciones de la Fundación "Juan Del campo", comenzarán sus actividades el viernes con un encuentro de percusión a ritmo de batucada seguido de un percupincho por los bares colaboradores.

El sábado tendrán lugar los talleres de pinta caras, a cargo de la Asociación "Creciendo en Merindades" y un taller de batucada a los que habrá que inscribirse previamente en la página de Facebook de la agrupación. Estos talleres estarán dirigidos por Juan Carlos Fresnillo, mestre de la escuela de Gurus.

Durante la jornada del sábado, plato fuerte de los tres días, podremos disfrutar con la actuación de la batucada "Trokobloco", dirigida por Felipe Cisternas. Este director impartirá además el taller de percusión a las 5 de la tarde, y por la noche actuación de "Mujeres labarilea", un espectáculo hipnótico de canto, baile y ritmo cuya formación esta íntegramente formada por mujeres, y para cerrar la jornada actuación del conocido grupo "seis cafés".

El domingo todas las formaciones y todos los participantes en los talleres estarán citados a las 13 horas para el gran desfile "Sambodromo" desde la Plaza del Alcázar hasta la Plaza Somovilla por el casco histórico de la ciudad.

El Concejal de Cultura, Carlos Pozo y el presidente de la Asociación Medinarachas, Raúl Rasines durante la presentación de la segunda edición de "Medina Sambea".

SAMBODROMO

El Domingo se celebrará el "Sambodromo" desde la Plaza del Alcázar hasta la Plaza Somovilla por el casco histórico de la ciudad.

II Medina Sambea
13, 14 y 15 de Abril

VIERNES 13 20.00-22.30h: Percupincho amenizado por la Charanga Los Chones y Charanga El Postin. Bares colaboradores: Taberna Ontañon, Bar El Barrio, Hostal Restaurante El Molino, Taberna Isabel, Bar Reme, Café Tres Cantones, Café - Bar La Gramola, Bar El Erizo, Bar El Arco, Bar-Restaurante El Siglo y Bar El Cerro.

22.45h: Actuación del grupo de tambores Medinarachas en la Plaza del Corral, con muchas sorpresas para celebrar nuestro V aniversario.

SÁBADO 14 10.30-12.30h: Taller de batucada impartido por Felipe Cisternas, mestre de Trokobloco, en el patio de la Escuela Profesional (enfrente de la Fundación Juan del Campo)

12.00h: Talleres infantiles en colaboración con Creciendo Merindades: pintacaras, canciones y bailes con percusión corporal en la Plaza Somovilla.

13.00h: Taller de batucada Junior impartido por Juan Carlos Fresnillo, mestre de la Escuela Gurus, en la Plaza Somovilla.

14:00: La escuela Trocobloko empieza su actuación en la Plaza Somovilla.

17.00-19.00h: Taller de batucada impartido por Felipe Cisternas, mestre de Trokobloco (misma ubicación de la mañana)

19.30: Charla informativa y taller sobre la concienciación auditiva impartido por Alberto Rasines en la Fundación Juan del Campo.

21.00h: Exhibición batucada Trokobloco desde la Plaza Somovilla.

23.30: Conciertos de Mujeres de Tabarilea y SeisKafes en la Plaza del Corral.

DOMINGO 15 13.30h: Sambódromo de todos los participantes. Arrancamos desde Las Torres.

La procesión del Santo Entierro se celebró con normalidad a pesar del mal tiempo

La lluvia hizo aparición a pocos minutos del comienzo de la procesión, sin embargo pese a comenzar con 10 minutos de retaso, se celebró con normalidad.

■ Como cada Semana Santa las 8 cofradías desfilaron por las calles de la ciudad en la procesión del Viernes Santo acompañados por el séquito y el numeroso público que este año vio peligrar en un principio su celebración ya que a pocos minutos de su comienzo estaba lloviendo.

Sin embargo escampó y la procesión se celebró por su recorrido tradicional desde la Plaza Mayor para dirigirse a la Avenida de la Ronda, Avenida Santander, Plaza Somovilla y la Calle Mayor y finalizar de nuevo en la Plaza Mayor, donde se cantó la Salve, en total dos horas de de recogimiento y silencio por las calles de Medina para conmemorar la Pasión de Cristo.

La historia de VALCA en el Museo Histórico de las Merindades

La exposición inaugurada el pasado 23 de marzo permanecerá en Medina de Pomar hasta el 15 de abril. El 6 de Abril, Javier González comisario de la exposición, ofrecerá una conferencia sobre la historia de esta empresa química que fue tan importante en nuestra comarca.

■ Los elementos más significativos de esta industria, su historia, objetos, libros, carteles, documentos, planos, fotografías….y los últimos momentos de la fábrica situada en el Valle de Mena, incluidas las pancartas originales que los obreros sacaron a la calle para intentar impedir su cierre, se exponen desde el 23 de Marzo y hasta el 15 de Abril en la sala principal del Museo de las Merindades.

El recorrido de esta exposición comenzó en las antiguas escuelas de Sopeñano de Mena, localidad donde estaba ubicada la fábrica, después ha pasado por el museo de la ciudad de Santander y ahora regresa de nuevo a las Merindades, a Medina de Pomar, como informaba Carlos Pozo, concejal de Cultura, durante la presentación de la exposición en el Museo Histórico de Las Merindades. Presentes en el acto también el alcalde de Isaac Angulo, la concejal de Industria y comercio Conchi Nuñez, el concejal de servicios Jesús María Diez y el comisario de la exposición Javier González de Durana.

La idea de la creación de esta empresa surgió durante la guerra civil en 1938 por miembros del bando nacional del País Vasco y el Valle de Mena. La empresa en un principio nace al servicio de las acciones militares de este bando que a posteriori ganaría la contienda y les reportaría buenos beneficios políticos.

Organizadores y autoridades durante la inauguración de la exposición.

Oficialmente y legalmente comienza su andadura en 1940, el primer pabellón estuvo listo en 1942, el segundo pabellón en 1944 y la casa residencial en 1945, desde ese momento VALCA creció física técnica y productivamente hasta conseguir ser un referente radiográfico y fotográfico nacional e internacional.

Su declive llego en 1986, las deudas y la falta de adaptación para competir con las grandes multinacionales y la no adaptación a las exigencias del Mercado Común europeo la avocaron al cierre en 1992.

Esta exposición recoge todos los momentos de esta industria que dejó sin empleo a 350 trabajadores y que ha contribuyó en su día a la despoblación de la comarca.

De nuevo se desbordaron los ríos Salón y Pucheruela

Nuevos desbordamientos del Pucheruela y el Salón a su paso por las localidades de la Cerca y Villatomil donde se juntan ambos ríos Causando daños en las tierras de cultivo.

■ A pesar de las actuaciones realizadas por la Confederación Hidrográfica del Ebro en marzo del año 2016, cuando se limpiaron dos kilómetros en la zona urbana de ambos ríos, los ríos se vuelven a desbordar con asiduidad siempre que hay abundancia de precipitaciones.

Es necesaria la limpieza del total de los cauces para evitar estos problemas que causan importantes perjuicios a los a los agricultores ya que sus tierras de cultivo quedan totalmente anegadas, y algunas veces también al tránsito de vehículos al inundarse la calzada.

Remodelación del parking y acceso al campo del CF Alcázar

Ha concluido la obra de remodelación del parking y acceso del Club de Fútbol del Alcázar, con esta obra el ayuntamiento ha conseguido drenar el terreno, eliminar el barro y dotarlo de asfalto.

El Ayuntamiento contrata el mantenimiento de los senderos del municipio

Próximamente se firmará el nuevo contrato de mantenimiento con la empresa "Soleta pro" para mantener los GR y PR, senderos de Gran y Pequeño Recorrido del municipio, una inversión realizada por el CEDER en 2008.

■ En 2015 el anterior equipo de gobierno para homologar y mantener dichas rutas, que no estaban en óptimas condiciones, tuvo que invertir 37.000€ del presupuesto municipal al final de su legislatura.

Ahora el consistorio medinés va a realizar el mantenimiento de dichas rutas con la constancia debida de manera que llegado el momento de homologar nuevamente los senderos no haya que hacer una gran inversión.

Además está previsto editar un plano-guía en color con mapas de las mismas para potenciar y promocionar el turismo medioambiental. Esta nueva publicación estará disponible en las oficinas del consistorio, en oficina de turismo, casa cultura…

Este mes el mercado de productores locales estará dedicado al queso y derivados de la leche

El próximo 8 de abril los productores locales de la comarca se reúnen como cada segundo domingo de mes con productos artesanales y ecológicos en la Plaza Mayor de Medina de Pomar.

■ La edición de este mes de Abril el mercado estará dedicado al queso de oveja, cabra, vaca y derivados de la leche.

Los cuatro productores que acuden asiduamente al mercado, La Majada, de Barcina de los Montes, Quesería Artesanal Maite de Villasana de Mena , Quesos Ugala de Zaballa (Losa), y Ganaderia Ortiz de Espinosa de los Monteros, ofrecerán una cata dirigida a profesionales de la hostelería, en horario de 11:00 a 12:00h. en las instalaciones del Ateneo situadas en la Calle Mayor.

A partir de las **12:30h.,** también en el Ateneo, como viene siendo habitual, se emitirán los Audiovisuales, queserías de las Merindades y La serie de documentales "La felicidad está en el plato", en esta ocasión dedicado al producto local, Brasil.

De 12:15 a 1:15h. ya en el mercado de la Plaza Mayor, los productores de quesos ofrecerán una degustación de los diferentes y nuevos quesos que están elaborando.

Durante la mañana los Hosteleros del Casco Histórico de Medina de Pomar darán en sus establecimientos el pincho del mes con el vale promoción que se da en el mercado.

El Partido Popular de Medina se muestra en desacuerdo con la disolución de la Mancomunidad Las Merindades

En rueda de prensa celebrada el día 16 de marzo por el Grupo del Partido Popular en la Casa de Cultura de Medina de Pomar, en la que actuó como portavoz Alfonso Martínez, se postularon en contra del cierre de la Mancomunidad Merindades, al ser un paso atrás en para la promoción turística y cultural de la comarca y constituir una pérdida importante de recursos.

■ Según el Grupo Popular del Ayuntamiento de Medina de Pomar, a pesar de que los tres municipios que la forman, Medina de Pomar, Villarcayo, Medina de Pomar y Espinosa de los Monteros, han decidido en sus respectivos plenos por mayoría liquidar la Mancomunidad, se trata de una pérdida importante de recursos para los tres municipios y para todas las Merindades al no poder optar ahora a las subvenciones que la Junta ofrece para este tipo de entidades.

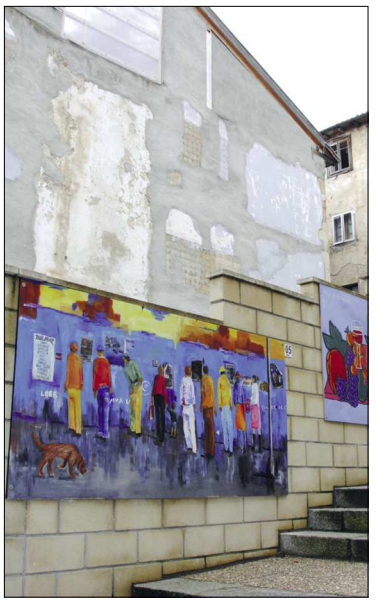
En total la Mancomunidad ha recibido es los 12 años que ha estado funcionando, 1.614.000€ en subvenciones que ha revertido en unas inversiones de más de 2.000.000€. Recordaron que gracias a las subvenciones recibidas por la Mancomunidad se han hecho importantes obras, como la actuación sobre la Torre del Corregimiento en Villarcayo, En Medina de Pomar la restauración del muro de mampostería en la Plaza Mayor y diversas mejoras en el edificio conocido como "Casa de la Música" o en Espinosa se acometió una fase del proyecto denominado "Rehabilitación del antiguo matadero".

También se consiguió una carpa de 200m2 para cada ayuntamiento con wc portátil, se contrató personal durante 3 años para promoción turística para cada Ayuntamiento, se realizaron los cursos de cocina, video guías, página web, y muchas más. Son unas subvenciones importantes que benefician a la comarca y que ahora van a desaparecer.

La subvención más importante fue la obtenida por el Plan Reindus del Ministerio de Industria que concedió a la Mancomunidad una subvención de 709.539€ que se repartió entre dos proyectos, el primero fue el equipamiento del Centro de Formación Las Merindades, situado en el antiguo Colegio Princesa de España de Villarcayo para impartir los cursos de Hostelería e Industria, y el segundo la adecuación de la nave para la Implantación de un Centro de Servicios al polígono industrial Las Navas en Medina de Pomar.

El Ateneo Café Universal celebró su primer aniversario

El lluvioso 24 de Marzo se celebró el primer aniversario del Ateneo Café Universal, la climatología adversa no logro amedrentar a quien participó de las actividades previstas para ese día.



En total se han colocado 44 cuadros, la mayoría en la Calle Mayor, pero también se han instalado en otros lugares como la Parroquia de Santa Cruz.

Exposición de acuarelista Sergio Llorente.

■ Las celebraciones contaron con muchos de sus socios y seguidores. La jornada daba inicio con la visita de las obras del museo a cielo abierto que ha sido ampliada con nuevos cuadros de diversos artistas de todo el país y también extranjeros.

Fernando Alea, fue el encargado de guiar a los asistentes, entre los que se encontraban el alcalde y varios concejales, por el recorrido previsto que no es otro que donde se sitúan las obras, Calle Mayor, calle Tras las Cercas, Plaza Mayor o la subida a la Parroquia de Santa Cruz, a la vez que iba informando de cada uno de ellos, su significado, su autor y de algún que otro detalle curioso. El Ayuntamiento ha editado un díptico donde se puede encontrar la situación de los cuadros en un mapa, así como su título y autor, que están a disposición del público en el Ateneo, en las oficinas de turismo y en el Museo. .

Concluida esta actividad se paso a la Inauguración del Taller de Marionetas situado en la Calle Mayor, enfrente del Ateneo, las marionetas pertenecen al grupo de Salazar "The Puppet Circus", dirigido por Rafa Benito. El taller podrá estará abierto al público y los visitantes serán informados de todos los entresijos de esta actividad artística tan especial.

La visita a la exposición del acuarelista y poeta Sergio Llorente dentro del propio Ateneo Cerró la jornada de la mañana.

Por la tarde se hizo una bonita representación en el escenario del Ateneo con las citadas marionetas del Circo de Marionetas de hilo, seguido de la actuación de la coral "Voces Nostrae" dirigida por Mariano Pilar, actuación que conquistó al público asistente.

Posteriormente se celebró la proyección del concierto de Navidad JEJU Philarmonica Orquestra que visitó la ciudad en esas fechas tan señaladas desde la lejana tierra de Corea.

Sin abandonar la música clásica el cantante medinés, Armando del Hoyo, deleitó con su potente voz al personal congregado. Tras un pequeño descanso para recobrar fuerzas, los músicos de la banda Zimmerband tomaron el escenario y cerraron las celebraciones, con buena música y alegría en este primer aniversario de La "ilusión colectiva" del Ateneo.

Se entregaron los premios del Concurso de Cortos contra la violencia de género organizado por el Ayuntamiento

La Concejalía de Bienestar Social convocó un Concurso de videos contra la violencia de género para los alumnos del IES Castella Vetula y el IES La Providencia.

■ La temática de los trabajos debía hacer referencia a cualquier aspecto relacionado con el reconocimiento de la igualdad de género y entregarse en formato vídeo y con una duración máxima de 5 minutos.

Los premios para los tres primeros fueron de 100, 70 y 50€ respectivamente en un cheque regalo en material informático o escolar.

Entrega de premios tuvo lugar el pasado 10 de marzo en el salón de actos de la Casa de Cultura y durante el cual se procedió a la proyección de los videos ganadores, donde asistieron los ganadores.

- 1º Premio: Sheyla Aguilar Saldaña y Andrea García Asiñera.
- 2º Premio: María Carmen Lopez Azkue.
- 3º Premio: Noelia Ortíz Ortíz.

Además se entregaron 3 placas en agradecimiento a los ponentes de las jornadas sobre violencia de género a Mercedes Becerra Méndez, Manuel Ruíz Fdez y Juan Luis Crespo Rubio.

Por último se hizo entrega de un diploma al director del I.E.S. La providencia, Álvaro Sainz de la Maza Peña, por la colaboración para la participación de los alumnos en los cortos.

Una empresa especializada talará los chopos del entorno del río

En total serán un total de 41 chopos los que serán sustituidos por otros 50 árboles ornamentales de diferentes especies autóctonas.

■ Si el tiempo no lo impide y las condiciones del suelo son buenas, las obras se iniciarán la semana del 2 al 6 de abril por la empresa Jardinería Christián, especializada en este tipo de trabajos, que será la encargada de talar los chopos y quitar los tocones para dejar el terreno en perfectas condiciones para después plantar nuevos árboles. Esta misma empresa será la encargada de elegir el diseño y las nuevas especies de árboles de la nueva plantación.

Los árboles que se encuentran en las inmediaciones del aparcamiento, delante y detrás del bar del Matadero (entre los dos puentes del río), son los que serán talados para proteger la integridad de las personas y los bienes materiales que sobre todo en estos meses de buen tiempo circulan continuamente por debajo.

Se trata de una zona donde sobre todo en verano es de gran aforo de personas al haber un local de ocio justo al lado y ser un paseo con gran afluencia de gente de todas las edades, además algunos de estos árboles se encuentran en las inmediaciones de las piscinas naturales donde los bañistas pasan mucho tiempo. Otros chopos que se talarán son algunos cercanos al aparcamiento del río donde suele haber muchos vehículos aparcados.

Al ser todas las zonas muy transitadas, un fallo en una rama, muchas de ellas son de gran tamaño, puede provocar daños graves o muy graves en personas y vehículos.

Para el Ayuntamiento la seguridad de los vecinos es lo más importante, por lo que la tala de estos chopos se va a realizar por seguridad ciudadana, ya que como estamos ya acostumbrados a ver en las noticias es habitual que se produzcan accidentes que dejan importantes daños materiales y personales que por desgracia alguna vez son mortales.

Al existir un riesgo tan importante, sobre todo en estos meses, desde el Ayuntamiento se ha decidido actuar con contundencia, es decir no hacer podas en altura que en poco tiempo volverían a ocasionar el mismo problema, sino que se ha optado por cambiar de arbolado como han aconsejado los informes de empresas especializadas.

■ RIESGO IMPORTANTE

Al existir un riesgo tan importante desde el Ayuntamiento se ha decidido actuar con contundencia, es decir no hacer podas en altura que en poco tiempo volverían a ocasionar el mismo problema, sino que se ha optado por cambiar de arbolado.

El Ayuntamiento de Villarcayo sacará varias plazas de funcionarios de carrera

La ley exige puestos reservados a funcionarios de carrera en las administraciones y en el Ayuntamiento de Villarcayo al carecer de ellos debe pedirlos a la Diputación de Burgos para ciertos trámites donde es obligada su presencia, algo que ralentiza mucho la gestión del Ayuntamiento.

■ Para saber las plazas necesarias se está realizando una RPT, que es un documento obligatorio para las administraciones públicas donde se establece una relación de puestos de trabajo, se regula las funciones de cada trabajador, el orden jerárquico de los mismos y sus percepciones salariales.

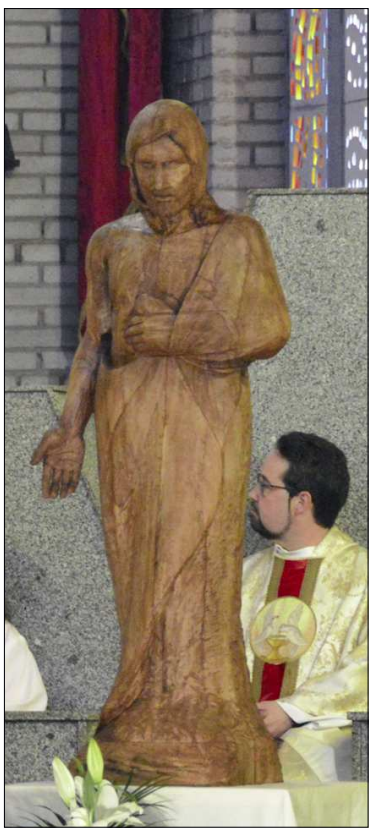
Mediante el estudio de este documento las administraciones permiten crear nuevas plazas o suprimir las que ya no tengan utilidad. En el Ayuntamiento de Villarcayo jamás se ha hecho una RPT y desde el equipo de gobierno piensan que es muy necesario aprobarla. La RPT ya se está preparando y al finalizar el procedimiento será aprobada por el pleno.

Este documento permitirá consolidar el empleo, permitiendo diferenciar los puestos que tienen que deben estar ocupados por funcionarios de carrera. Cuando se sepa la relación de puestos de funcionario, saldrá la convocatoria, que sobre todo será para puestos de administración aunque no se sabe aún cuantas plazas.

Con los nuevos funcionarios se conseguirá dotar de estabilidad jurídica y laboral al Ayuntamiento, ya que ahora mismo los puestos de trabajo están ocupados por indefinidos no fijos, en fraude de ley, es decir nadie ha sacado la plaza para un trabajo fijo.

La nueva imagen del Cristo Resucitado lució en la Iglesia de Santa Marina el Domingo de Resurrección

La Cofradía de Santa Vera Cruz y la Virgen Dolorosa estrenó la nueva imagen del Cristo Resucitado del artista burgalés Fernando Batea, aunque no participó en la procesión porque aún no está terminada.



■ El Domingo de Resurrección es la fecha más importante de la Semana Santa para todos los católicos, es el día cuando Cristo Resucitado se encuentra con su madre la Virgen María, encuentro que en Villarcayo se produjo en la puerta de la Iglesia de Santa Marina al finalizar la procesión del Santo Encuentro el Domingo de Resurrección.

La talla utilizada para el encuentro en la puerta de la iglesia fue la misma del año anterior, un Cristo Resucitado perteneciente a la iglesia de Villalaín, aunque para el año que viene ya estará terminada la nueva talla que será la que participe en esta procesión.

El resto de actos programados para la Semana Santa se celebraron con normalidad, a pesar de que las previsiones meteorológicas para el fin de semana no eran muy halagüeñas, sin embargo la lluvia finalmente no apareció durante la celebración de las tres procesiones y el Vía Crucis y la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo y la procesión del Santo Encuentro del Domingo de Resurrección, recorrieron las calles de Villarcayo bajo la atenta mirada de cientos de villarcayeses.

La recuperación de la Estación de Horna comenzará con una jornada de voluntariado los días 28 y 29 de abril

Entre la Asociación de Amigos de Horna, la Asociación de Amigos de Villarcayo y el Ayuntamiento de Villarcayo de MCV se está iniciando un proyecto para rehabilitar el entorno de la Estación de Horna, consistente en revitalizar la zona para darla la importancia que tiene.

■ Las jornadas de voluntariado será la primera acción para recuperar el entorno que ahora mismo se encuentra descuidado y con mucha maleza, lo primero que se pretende es cambiar la imagen de la zona. Entre las dos asociaciones y el Ayuntamiento se ha previsto realizar el fin de semana del 28 y 29 de abril estas jornadas de voluntariado en las que las personas interesadas trabajen para adecentar el terreno como primer paso para siguientes actuaciones que consigan recuperar al completo este bonito espacio de paseo y de ocio.

El Ayuntamiento de Villarcayo ya ha hecho la gestión con ADIF para solicitar la autorización para poder trabajar en sus terrenos. Así todas las personas que quieran colaborar con su trabajo durante estos dos días en las distintas facetas que exige el reacondicionamiento de la zona, como jardinería, albañilería, limpieza, etc… deberán apuntarse por correo electrónico en la siguiente dirección asociacionhorna@gmail.com , junto con el nombre, apellidos, DNI y fecha nacimiento, datos que servirán para que el Ayuntamiento los asegure como voluntarios.

Además, para los trabajos, también se pondrán a disposición de los voluntarios las herramientas de jardinería del Ayuntamiento.

Las jornadas tendrán un horario de 09:00h. a 14:30h. y al final de la jornada la Asociación de Amigos de Horna obsequiará a todos los voluntarios con una paella.

Como en años anteriores APRIM (Asociación de Pescadores Ríos de Las Merindades) ha publicado el folleto de la normativa de pesca para la temporada 2018

La normativa se ha adaptado al territorio de las Merindades, proporcionando al pescador la información necesaria para practicar su afición favorita, sin riesgo de incurrir en alguna práctica no permitida.

Manuel Villanueva López
Presidente de APRIM

■ Con carácter gratuito se podrá adquirir en diferentes establecimientos e instituciones de Las Merindades, donde la asociación los está distribuyendo.

Es importante destacar que no existen modificaciones sustanciales con respecto a la pasada temporada.

■ LEY DE PESCA

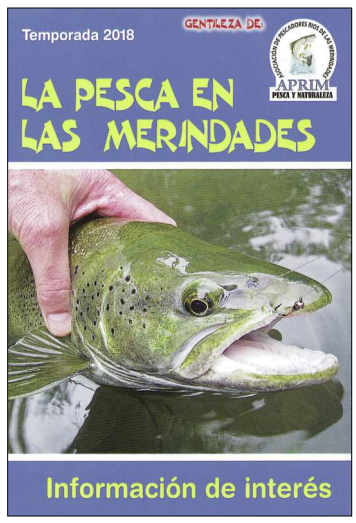
Seguimos esperando que, más pronto que tarde, la Administración se de cuenta que la Ley 9/2013 de Pesca de Castilla y León ha sido un error, la corrija y nos devuelva la ilusión. No perderemos la esperanza: somos pescadores.

Parece conveniente recordar que la pasada temporada se introdujo un cambio importante en relación con el embalse de Sobrón al prohibirse el uso de líneas de pesca de nylon trenzado, señuelos de estriñeres y de peces artificiales, así como la pesca desde cualquier tipo de aparato de flotación. Todo ello como medida para impedir la expansión del siluro, presente en estas aguas.

APRIM está totalmente de acuerdo en la importancia de impedir que el siluro colonice cualquier otra masa de agua y en la eliminación de esta especie de nuestro territorio, pero no apoyamos la medida, por considerarla mal planteada y no enmarcada en un programa de lucha real contra especies invasoras.

El tríptico es una gentileza de sus socios para con el resto de pescadores de Las Merindades que conlleva un importantes esfuerzo técnico y económico.

En el mismo folleto se sigue recordando el desacuerdo de APRIM con la nueva Ley de Pesca, insistiendo en la necesidad de ser corregida.



fenorte GRUP GAMMA
RECUERDA QUE SOMOS TU SERVICIO TÉCNICO EN LAS MERINDADES
Muebles de baño, grifería, sanitarios, cerámica...
Todo para su baño, diseño y funcionalidad
Visite nuestras instalaciones en Villarcayo y Trespaderne
Asesoramiento por personal especializado
cerámicas
baños
construcción
herramientas
- Duchas, mamparas, bañeras
- Accesorios de baño, muebles, grifería
- Pintura y decoración
- Chimeneas, barbacoas
- Ofertas en pinturas
- Vestuarios y protección laboral
- Herramientas profesionales y bricolaje
- Herramientas y accesorios de Jardín
fenorte GRUP GAMMA
Pol. Ind. Las Merindades Villarcayo (Burgos) Tel. 947 131 513 - 947 136 008 Fax. 947 130 332
Pol. Ind. La Niesta Trespaderne Tel. 947 308 727 Fax. 947 308 726
Ctra. Logroño km 106,5 Castañares Tel. 947 281 167 Fax. 947 281 169
www.metfenorte.es
HORARIO EN VILLARCAYO DE 8:00 A 19:30H de lunes a Viernes - 8:00 a 13:30h Los sabados

TEATRO LA REALIDAD
SALAZAR

CONCIERTO
14 de abril-20:00h

Sulfato de Fol ofrece una mirada muy personal y viva de la música tradicional procedente de fuentes tan ricas como la gallega, la castellana o la sefardí.

Los músicos que componen esta formación, con mucha experiencia en los escenarios, proceden de diferentes disciplinas folk, música antigua o flamenco, lo que proporciona al grupo un sonido muy personal y rico.

Interpretes: Marina Regidor: voz y guitarra. Julio de San Esteban: bouzouki y mandola. Juanjo Villalaín: flautas, saxo y voz Miguel Angel Azofra: guitarra acústica y española. Precio (10€).

CINEFORUM
21 de abril -19:00h.

AMARCORD (Mis recuerdos) 1973 (v.o.s.) de Federico Fellini
(Oscar a la Mejor Película Extranjera 1974)

En Amarcord, las imágenes son la vida. La de Fellini, que repasa su infancia, pero también la de cualquier espectador, que la siente como propia. Fellini lanza sus recuerdos desde la pantalla, desordenados, caóticos, pero también mágicos y entrañables. Amarcord es una milagrosa declaración de amor al cine en la que conviven nostalgia, burla, exceso y pasión.

Reserva de entradas:
teatrolarealidad@alaudateatro.com
Tlf- Whatsapp: 638 88 50
50. ¡AFORO LIMITADO!

El Ayuntamiento de Villarcayo aprobó disolver la Mancomunidad de Las Merindades

Ninguno de los grupos deseaba la disolución de la Mancomunidad pero el Ayuntamiento se ha visto obligado a hacerlo porque los otros dos miembros, Medina de Pomar y Espinosa de los Monteros, ya habían aprobado su disolución y si Villarcayo no lo hacía antes del 15 de marzo, debería asumir todos los costes de la liquidación.

El portavoz del Grupo de Ciudadanos, Jesús Argüelles, explicó que apoyarían la continuidad de la Mancomunidad siempre que se defiendan los objetivos por los que se creó y están recogidos en los estatutos. Cuando ellos estaban en la directiva de la Mancomunidad se concedieron unas subvenciones a través de SODEBUR para los 3 Ayuntamientos. A Villarcayo para la Noche en Blanco, a Medina de Pomar para Carlos V y Espinosa de los Monteros para Cuna de Monteros, también se consiguió la instalación en las tres localidades de las pantallas informativas LED. Aseguró que ellos la seguirían avalando y abogó por atraer a otros socios para continuar con ella.

Por su parte la portavoz del Partido Popular, Mercedes Alzola, dijo que le parece "penosa" la disolución de una Mancomunidad que en los años que ha estado funcionando únicamente ha aportado aspectos positivos a los Ayuntamientos que la componen, y explicó que el Ayuntamiento de Villarcayo se ve forzada a la disolución. Además dijo que hay mucho que hacer desde el punto de vista turístico y de formación en cualquiera de los tres municipios.

Terminó diciendo que la mancomunidad está demostrado que ha repercutido económicamente de forma beneficiosa a los tres municipios y por eso no se entiende como Medina y Espinosa obligan a Villarcayo a la disolución cuando si querían haberse marchado podrían haber puesto su parte y haberla abandonado, después desde el Ayuntamiento de Villarcayo se podían haber buscado otros socios para continuar.

Por su parte, el concejal no adscrito Miguel de Lucio, fue el más crítico de todos y explicó como la Mancomunidad nació en el año 2008 y ha dejado inversiones importantes para los municipios que la crearon, en Villarcayo las Cocinas del centro de formación del antiguo colegio Princesa de España, o en Medina de Pomar más de 800.000€ en una nave.

A Miguel de Lucio le parece nefasta la gestión de los dirigentes de la Mancomunidad que no pidieron la subvención para los cursos de cocina de este año, con la pérdida económica que supone para Villarcayo. También dijo que otro proyecto que se acordó con la mancomunidad cuando él era alcalde, como era el Comedor Social, tampoco se realizará ya.

La representante del Grupo Socialista, Lidia Isla, dijo que debían intentar negociar con otros socios para que Villarcayo pueda continuar con la Mancomunidad y preguntó si se había hecho. El alcalde de Villarcayo explicó que es muy difícil que otros municipios quieran unirse a una mancomunidad en la que desde el primer momento deben asumir deudas. También dijo que cuando en una mancomunidad dos de los miembros quieren abandonarla y el miembro restante no quiere asumir deudas del resto como así obligan los estatutos, lo mejor es disolverla.

Desde Iniciativa Merindades se explicaron las causas por las que entienden que se debe disolver la mancomunidad. Si para el 15 de marzo no estaba tomado el acuerdo de disolución, los ayuntamientos de Medina y de Espinosa abandonan la Mancomunidad, y los costes de la liquidación de la misma correrían en su totalidad a cargo del Ayuntamiento de Villarcayo.

En cuanto a los cursos de cocina que se venían impartiendo por la Mancomunidad, no se perderán y no habrá ningún inconveniente para que el Ayuntamiento de Villarcayo los llevé a cabo este mismo ejercicio, seguramente en septiembre. Desde el Equipo de Gobierno siempre han dicho que se iban a hacer y seguramente alguno más de los que ya se impartían.

El problema es asumir los costes que supondría al Ayuntamiento de Villarcayo que unilateralmente se quede con la Mancomunidad y no la pérdida de los cursos que se volverán a impartir y los comercios no van a perder ningún ingreso.

La disolución se aprobó con los votos a favor del Grupo Popular e Iniciativa merindades, las abstenciones de Ciudadanos y PSOE y el voto en contra del concejal Miguel de Lucio.

CURSOS DE COCINA

En cuanto a los cursos de cocina que se venían impartiendo por la Mancomunidad, no se perderán y el Ayuntamiento de Villarcayo los llevará a cabo este mismo ejercicio, seguramente en septiembre.

La Junta premia el corto "Aniceto, una historia de acoso escolar" realizado por alumnos del IES Merindades de Castilla

El certamen 'Arte Joven de Castilla y León' en su edición de 2017 ha premiado el corto 'Aniceto, una historia de acoso escolar', realizado por alumnos del IES de Villarcayo. También ha resultado premiada la obra de relatos 'La pequeña de la casa' de Marina Montero Aguirre.

■ El cortometraje 'Aniceto, una historia de acoso escolar', de veintiséis minutos de duración, rodado por 70 alumnos del IES Merindades de Castilla de Villarcayo y dirigido por los profesores Rafael Tabares, Ricardo Prieto y Ariane Maté, ha obtenido el primer premio en el área artística de cinematografía.

El premio cinematográfico, dotado por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades con 2.000 euros y la promoción y difusión de la obra, supone un reconocimiento al talento y creación incipiente de los jóvenes artistas de este instituto burgalés, que con este trabajo, de once horas de material audiovisual, han tratado de sensibilizar y concienciar en torno al problema del acoso escolar.

El protagonista, Mario González, durante una escena del corto.

Guion del corto

'Aniceto, una historia de acoso escolar' es un cortometraje de 26 minutos, con un guion de ficción que trata el caso de Aniceto, un chaval de 14 años que es víctima de acoso escolar.

Según la sinopsis, "el maltrato al que es sometido es físico y psíquico, real y virtual. Aniceto es muy introvertido, no tiene muchos amigos y en su casa desconocen su problema. No tiene muchas amistades, ni dentro ni fuera del Instituto y cuando ha querido hablar con sus profesores no se ha atrevido o éstos no le han mostrado la adecuada receptividad. Aniceto vive en silencio el acoso sin que nadie, más que él, los que le acosan y los que lo observan, conozcan su situación.

Aniceto está tan deprimido que plantea soluciones drásticas a sus problemas, que incluso pasan por el suicidio. Un día, a Aniceto se le ocurre una idea para revertir la situación…"

El corto se estrenó el 11 de mayo de 2017 ante una sala de llena de espectadores.

El valor del premio se destinará a la formación de los ganadores.

■ PREMIO PARA EDUCACIÓN

El valor del premio se destinará a la formación de los ganadores.

La Asociación de Jubilados de Villarcayo representará el "Juicio de la Paca"

Sábado 7 de abril a las 20:00h en el Salón de Actos de la Fundación Caja de Burgos.

El Ayuntamiento de Villarcayo edita una nueva guía gastronómica

Iratxe San Millán Sainz, Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Villarcayo de MCV, presentó una nueva Gastroguía donde se puede encontrar el listado de bares y restaurantes de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja.

■ Hablar de gastronomía en Villarcayo es hablar de calidad de los productos típicos de la zona, buenas huertas, excelente carne, embutidos, huevos, morcillas… de la gran variedad de establecimientos, del buen hacer de sus profesionales… y de la cultura del tapeo…

Por ello, el objetivo del Ayuntamiento con este folleto es potenciar el turismo mediante la promoción de productos de gastronomía de la Villa, y dar a conocer la gran variedad de restaurante y bares de tapas y pinchos de Villarcayo y de sus Pedanías.

La nueva gastroguía se puede encontrar ya en la Oficina de Turismo de Villarcayo.

HORARIO	CATEGORÍA	NACIDOS EN	DISTANCIA
11:00	Chupetines	2.014-15	300 metros
11:10	Pre benjamín Femenino	2.012-13	400 metros
11:15	Pre benjamín Masculino	2.012-13	400 metros
11:20	Benjamín Femenino	2.010-11	800 metros
11.25	Benjamín Masculino	2.010-11	800 metros
11.30	Alevín Femenino	2.008-09	1200 metros
11.40	Alevín Masculino	2.008-09	1200 metros
11.50	Infantil Femenino	2.006-07	1200 metros
12.05	Infantil Masculino	2.006-07	1600 metros
12.20	Cadete Femenino	2.004-05	1600 metros
12.35	Cadete Masculino	2.004-05	2000 metros
12.20	Juvenil Femenino	2.001-02-03	1600 metros
12.35	Juvenil Masculino	2.001-02-03	2000 metros
12.50	Carrera demostración: padres, madres, monitor@s...	2.000 Y ANTERIORES	"Exhibición"

Cross Escolar "El Soto" + Atletismo Divertido

Foto salida categoría alevín 2016.

■ El 28 de Abril todos los escolares de las Merindades tienen una cita ineludible en el parque del SOTO de Villarcayo para dilucidar el estado de forma de los mismos, con una propuesta deportiva lúdica para promocionar el Atletismo en la que tras las diferentes series por categorías la delegación Burgalesa de Atletismo dispondrá dentro de la campaña "atletismo divertido" un circuito lúdico de diferentes pruebas: Vallas, Salto Altura, Relevos, juegos cooperativos, lanzamiento jabalina, Pertiga, etc…

Las inscripciones se podrán hacer en la web del IDJ o por medio de los coordinadores deportivos de Villarcayo, Medina, Espinosa, Briviesca y Villasana.

Torneo frontenis "Villa de Villarcayo 2018"

Foto campeones y organizadores torneo 2017.

■ Como en anteriores ediciones y ya van 14, el club frontenis Villarcayo vuelve a colocar a Villarcayo dentro del panorama nacional del mundo del frontis con este torneo que por tradición y peculiaridades del frontón lo hace muy atractivos para las 24 parejas que se esperan.

La inscripción de 25€ por pareja y los suculentos premios nos harán vivir el 28 de Abril un fin de semana de emoción deportiva con la calidad de los tanteos que se esperan.

Más información e inscripciones en el perfil Facebook del Club frontenis Villarcayo.

TAXIS & AUTOBUSES
Muñoz Callejo
PORTIBUS S.L.
Telf. Marta Oficina: 947 13 10 31
Fax: 947 13 60 17 - Móvil: 608 78 34 46
Calle Mayor, 11 - 09550 Villarcayo
autocaresmc@autocaresmc.com

Juan José ENTRENA, S. A.
BODEGAS
RIOJA
Marqués Navarrete®
Tel.: 947 138 004* - Fax: 947 138 000
Tel.: 94 456 65 66* - Fax: 94 456 66 08

Granja Avicola
PALENCIA
947 131 263
VILLARCAYO
(Burgos)

El Colegio Princesa de España galardonado por su labor de promoción del deporte base durante el año 2017

El proyecto deportivo del deporte escolar del Colegio Princesa de España de Villarcayo recibió de manos de la Asociación de la Prensa Deportiva de Burgos el premio mejor centro educativo deportivo del año, para localidades de menos de 20.000 habitantes, por su labor de promoción con el deporte base en la gala del deporte burgalés celebrada el pasado 2 de marzo en Burgos.

Jornadas deportivas de fin de semana

■ Este año estaba nominado el CEIP Princesa de España por su extraordinaria labor con el deporte base que realiza en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de Villarcayo y el IDJ, promocionando por medio del deporte valores muy necesarios para las generaciones futuras, como son la superación, espíritu de equipo, solidaridad, competitividad, resolución positiva de conflictos, sacrificio, empatía, respeto al medio ambiente y hedonismo.

Para ello durante al año 2017 realizaron numerosas actividades educo-deportivas que impregnan dichos valores. Entre estas actividades se pueden destacar varias, como son Las Escuelas Deportivas en las que se trabaja el multideporte como garantía de igualdad y desarrollo multilateral por medio del inglés para reforzar el proyecto bilingüe. Escuelas de Hockey, de Natación, de Karate, o la escuela de atletismo como base del esfuerzo y superación. También la escuela de ajedrez como modalidad deportiva ligada a la inteligencia motriz y toma de decisiones.

■ **COMPETICIONES**

Los jóvenes deportistas acuden a competiciones y encuentros durante los fines de semana, como los croses de la provincia, ciclicross, BTT, competiciones entre colegios de la zona norte en distintas disciplinas...

Baloncesto como alternativa competitiva deportiva del fútbol, Voleibol, escuela de baile y danza, con gran número de disciplinas y grupos: ballet, danza contemporánea, funky y moderno.

Cursos de padel, de frontenis, de aerobic infantil, de tenis o la promoción al esquí con la visita a Lunada y día Blanco en Valdezcaray.

También las propuestas de senderismo en familia como retorno a los orígenes de las AMPAs o la educación vial encima de la bicicleta completan la oferta deportiva del colegio Princesa de España.

Una amplísima propuesta deportiva que tiene su momento álgido con competiciones y encuentros que se organizan y acuden los fines de semana como los Croses de la provincia, carrera infantil de ciclocross, jornadas de promoción BTT, competiciones de la zona norte entre los colegios de Villasana, Espinosa y Medina en las modalidades de tenis, pádel, baloncesto, hockey, fútbol 7, balonmano, fútbol sala, patinaje y rugby.

Además la solidaridad reina en la gran mayoría de las pruebas planteadas por el centro y como muestra destacamos la Carrera Solidaria SAVE THE CHILDREN, la Marcha Nocturna y la Carrera Solidaria para Caritas-Banco de Alimentos.

Ruta del estraperlo senderismo en familia 14 abril

Foto de una ruta anterior al Pantano de Ordunte.

■ Encuadrado dentro de las actividades deportivas de fin de semana que promueven los coordinadores deportivos de la zona norte en colaboración con el IDJ, los diferentes Ayuntamientos y colegios, el sábado 14 de Abril, se realizará la salida de senderismo en familia "RUTA DEL ESTRAPERLO" con salida desde las machorras y que pretende dar a conocer la paisajística ruta que remonta el rio Trueba llena de vida y que servía en los duros tiempos de la postguerra para mercadeo ilegal.

21 julio Nocturna Villarcayo "La Terrorífica"

Ya tenemos fecha y hora sábado 21 de julio 22.30h para una de las más emocionantes y espectaculares citas deportivas del verano. "LA TERRORIFICA DE VILLARCAYO".

■ La carrera y marcha nocturna estrena nuevo y sorprendente recorrido de 10 km. con diferente y aterradora temática a la que se tendrán que enfrentar los andarines y corredores en Villarcayo.

Una propuesta laboriosa y novedosa que organizan el Ayuntamiento y el Club Atletismo 13 estrellas Villarcayo, con la colaboración de Terrorifrias, y que hará vivir a los participantes una noche única.

Las inscripciones se abrirán por medio de la web del IDJ el 24 de Mayo. También habrá propuesta para la carrera INFANTIL TERRORÍFICA previa a las 22.00h.

Carlos Santamaría, colaborador y actor en la pasada edición de la "Terrorífica".

AGENDA MES DE ABRIL

Del 2 a 6 de abril: Escuela de Semana Santa. Organiza: Mazorca. Inscripciones previas.

Del 2 al 8 de abril: Curso Oficial de MONITOR DE TIEMPO LIBRE. Inscripciones previas.

XIV Fiesta Asociaciones Merindades Castellanas
DOMINGO 22 de ABRIL

- **9.00 hrs.** Pasacalles a cargo de Dulzaineros por los pueblos de la Merindad de Castilla la Vieja
- **09.30 hrs.** Ruta BTT para todos los públicos. Organiza: Club Deportivo BTT Villarcayo. Salida desde la carpa de la Asociación.
- **11.30 hrs.** Recepción de Autoridades en la Plaza Mayor
- **11.45 hrs.** Salida de la Comitiva hacia las Campas del Soto acompañados por los Dulzaineros y el Grupo de Danzas de Villarcayo
- **12.00 hrs.** Santa Misa Castellana cantada por la Coral Miguel de Alonso
- **12.45 hrs.** Visita de las Autoridades a las Carpas donde cada Asociación expone y ofrece sus productos.
- **12.45 hrs.** Taller de artificiales organizado por APRIM
- **13.00 hrs.** Actuación del Grupo de Danzas de Villarcayo
- **14.00 hrs.** Animación a cargo del Grupo de Dulzaineros
- **15.00 hrs.** Comida popular ofrecida por la Peña El Guateque
- **16.30 hrs.** Juegos infantiles organizados por MAZORCA
- **18.00 hrs.** Actuación musical "LOS DEL HUMO"

Durante toda la jornada GRAN PARQUE INFANTIL y TALLERES

● **LUNES 2**
Día Mundial del Autismo
Por la mañana. Tradicional FERIA DE PASCUA en el Soto

● **JUEVES 5**
20.00 hrs. PROYECCIÓN
Lugar: Casa de Cultura. Entrada libre

● **SABADO 7**
20.00 hrs. TEATRO a cargo de la Asociación de Jubilados Santa Marina
Lugar: Centro Cultural Caja de Burgos

● **DOMINGO 8**
18.30 hrs. PROYECCIÓN INFANTIL.Lugar: Casa de Cultura

● **JUEVES 12**
20.00 hrs. PROYECCIÓN. Lugar: Casa de Cultura. Entrada libre.
Ciberbus. Las nuevas tecnologías son para tí. C/ Sigifredo Albajara, tras en nº 7, frente al Silo.

● **SÁBADO 14**
Por la mañana. Jornada de SENDERISMO ESCOLAR EN FAMILIA "Ruta del Estraperlo en las Machorras" salida desde la plaza de Villarcayo. Inscripciones previas sección deportes-Ayto.
Por la tarde. DEPORTE. Encuentro de escuelas de baloncesto femenino (Bilbao, Espinosa de los Monteros y Villarcayo).
Lugar: Polideportivo Municipal.
18.00hrs. Taller didáctico especial MAGIA para niños de 6 a 12 años. Lugar: Edificio Archivo Histórico. Inscripciones previas.
20.00 hrs. MAGIA a cargo del Ilusionista Michael Martin. Presentación de su espectáculo "Si lo cuentas no te van a creer".

Circuitos Escénicos de Castilla y León. Lugar: Centro Cultural Caja de Burgos. Venta de entradas: Oficina de Turismo y Casa de Cultura

● **JUEVES 19**
20.00 hrs. PROYECCIÓN
Lugar: Casa de Cultura. Entrada libre

● **SÁBADO 21**
11.00 hrs. Celebración Día del Libro. TALLER de animación lectora "ENTRELIBROS-JUGAR CON LAS PALABRAS". Proyecto Aldaba. Lugar Archivo Histórico.
XIV FIESTA ASOCIACIONES MERINDADES CASTELLANAS
21.00 hrs. CONCIERTO de música FOLK a cargo del grupo A continuación discoteca móvil.
Lugar: Plaza del Ayuntamiento

● **DOMINGO 22**
XIV FIESTA ASOCIACIONES MERINDADES CASTELLANAS.

● **JUEVES 26**
20.00 hrs. Presentación del Cortometraje del IES Merindades e Castilla "EL SACRIFICIO".
Lugar: Centro Cultural Caja de Burgos.

● **VIERNES 27**
JORNADAS PUERTAS ABIERTAS. Con motivo de la Celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA (29 de abril) la Escuela Municipal de Danza, dirigida por el bailarín y coreógrafo Miguel Tena, abrirá sus puertas a todo aquel que quiera acudir a ver sus ensayos.

● **SÁBADO 28**
Por la mañana. DEPORTE. Cross escolar zona Norte. Chocolatada, premios y obsequios para todos los participantes.
Lugar: El Soto
DEPORTE. Torneo de frontenis "Villa de Villarcayo". Organiza: Club Frontenis Villarcayo. 32 parejas. Lugar: Frontón Municipal
20.00 hrs. MÚSICA. Actuación de Fetén Fetén. Organiza: Fundación Caja de Burgos
Lugar: Fundación Caja de Burgos

● **SÁBADO 29**
A partir de las **09.30 hrs.** SEGUNDA ETAPA VUELTA A BURGOS FÉMINAS Villarcayo – Villarcayo.

CURSO DE PALEOGRAFIA

Impartido por Manuel López Rojo. Catedrático de la Facultad de Letras de la UJnivfersidad de Deusto.

Organiza el Excmo. Ayuntamiento de Villarcayo y la Asociación Cultural de Amigos de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja.

- **Fecha: Jueves 31 de mayo, Viernes 1 de junio y sábado 2 de junio.**
- **Horario: de 10:00h. a 14:00h.**
- **Lugar Casa de Cultura**

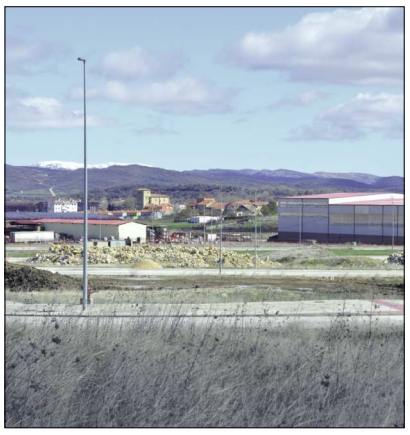
Más información:
618 444 332 – 678 972 532

El Alcalde de Villarcayo y el Presidente de la Junta de Compensación de la IV Fase del Polígono Industrial solicitan ayuda a la Junta de Castilla y León para terminar las obras

La IV Fase del Polígono Industrial fue promovida por varios propietarios que formaron una Junta de Compensación, las obras se financiaron a interés cero gracias al Plan Reindus del Gobierno. Sin embargo aún faltan de realizar obras por un valor aproximado de 300.000€, para las que el Ayuntamiento tiene a su favor una hipoteca cuyo plazo vencerá próximamente, sin embargo a ambas partes, al Ayuntamiento y a los propietarios, les interesa que se puedan realizar ya esas obras y que la hipoteca no se haga efectiva.

■ El Polígono Industrial Las Merindades de Villarcayo es el más importante de la comarca y esta IV fase es de un tamaño considerable, por eso desde el Ayuntamiento entienden que será un punto importante de creación de empleo y el futuro para la creación de empresas, por ello urge terminar ya con las obras para que todas las parcelas estén disponibles.

En la IV Fase del Polígono Industrial Las Merindades ya hay instaladas 5 empresas, de las que 4 ya están funcionando, si la Junta de Compensación no acaba por sus medios las obras, sería el Ayuntamiento quien ejecutaría la hipoteca sobre ciertas parcelas que son propiedad de la Junta de Compensación y después tendría la obligación de terminar dichas obras, por otra parte la Junta de Compensación perdería una serie de parcelas que la perjudicarían económicamente, por este motivo ambas partes quieren evitar la ejecución esa hipoteca



y que sea la Junta de Compensación la que termine las obras.

En busca de financiación

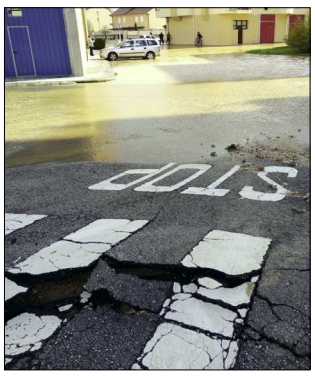
A principios de mes, Adrián Serna y el Presidente de la Junta de Compensación, José Antonio Gutiérrez, se reunieron con el Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León, Baudilio Fernández Mardomingo, para tratar de llegar a una situación de desbloqueo con la IV Fase del Polígono Industrial Las Merindades. Solicitaron apoyo a la Junta de Castilla y fueron emplazados a la reunión con el Director General de ICE Competitividad Empresarial de la Junta de Castilla y León, José María Ribot García, reunión que se celebró el pasado 27 de marzo.

En dicha reunión se buscaba financiación para terminar la IV Fase del Polígono Industrial, una vez explicada la situación de las obras, José María Ribot les manifiesta que no hay subvenciones para este tipo de actuaciones pero que existe la posibilidad de dotar de un aval de los 600.000€ necesarios para terminar las obras que debería ser asumido por Iberaval, entidad donde la Junta de Castilla y León tiene una participación. Próximamente el Alcalde de Villarcayo y representantes de la Junta de Compensación tendrán una reunión con esta entidad para intentar conseguir este aval y dar una pronta solución a este problema.

Importante avería en la red de abastecimiento de agua

A las 3 y media de la tarde del pasado 22 de marzo se produjo una gran avería en la red de abastecimiento de agua municipal en una de sus tuberías generales.

■ Cuando llegaron los operarios del servicio de aguas de Villarcayo constataron que había una gran fuga de agua donde se perdían muchos litros de agua. Se cerró el suministro general de agua para la villa por lo que todo el pueblo y el polígono se quedó sin agua. Pero unos minutos más tarde se comprueba que solo la parte de Horna y el Polígono Industrial están afectados y la llave de agua hacia Villarcayo se abre restableciendo el suministro al pueblo.



A partir de ese momento, con una gran eficacia, los servicios de agua del Ayuntamiento hacen un puente para evitar la zona de la avería y aunque con un poco menos presión se consiguió devolver el suministro de agua también hacía Horna y el polígono, por lo que en uy poco tiempo la totalidad de los usuarios vieron restablecido su servicio de agua.

Las obras de reparación se prolongaron ininterrumpidamente hasta la madrugada. Al día siguiente cuando llegaron los recambios necesarios, se continuaron las obras y a media tarde se concluyeron las obras y se restableció el suministro al 100% para todos los usuarios.

Desde el Ayuntamiento destacan y agradecen la rapidez y la eficacia de los servicios de aguas de la Villa, cuyos técnicos ante una avería importante en una tubería general consiguieron restablecer el suministro en un espacio muy reducido de tiempo sin perjudicar ni a las empresas del Polígono ni a las familias del pueblo.

SI QUIERES VENDER TU CASA
ACERCATE , TE ASESORAMOS SIN COMPROMISO
Villahermosa inmobiliaria
Agentes inmobiliarios con más de 15 años de experiencia
Calle Allal, 2 bajo - Villarcayo de MCV
Teléfono: 947 13 10 05
info@inmobiliariavillahermosa.com - www.inmobiliariavillahermosa.com

AGENDA MES DE ABRIL

● Viernes, 6 de abril
17:30h. TALLER INFANTIL de muñecos de globos en la Biblioteca Municipal.

● Sábado, 7 de abril
A partir de las **21:00h.** CENA SOLIDARIA en el C.E.I.P. Santa Cecilia organizada por la Parroquia de Espinosa.
Campaña contra el hambre de Manos Unidas.

● Domingo, 8 de abril
10:00h. a 14:00h. RASTRILLO-TRUEQUE en la Plaza Sancho García.

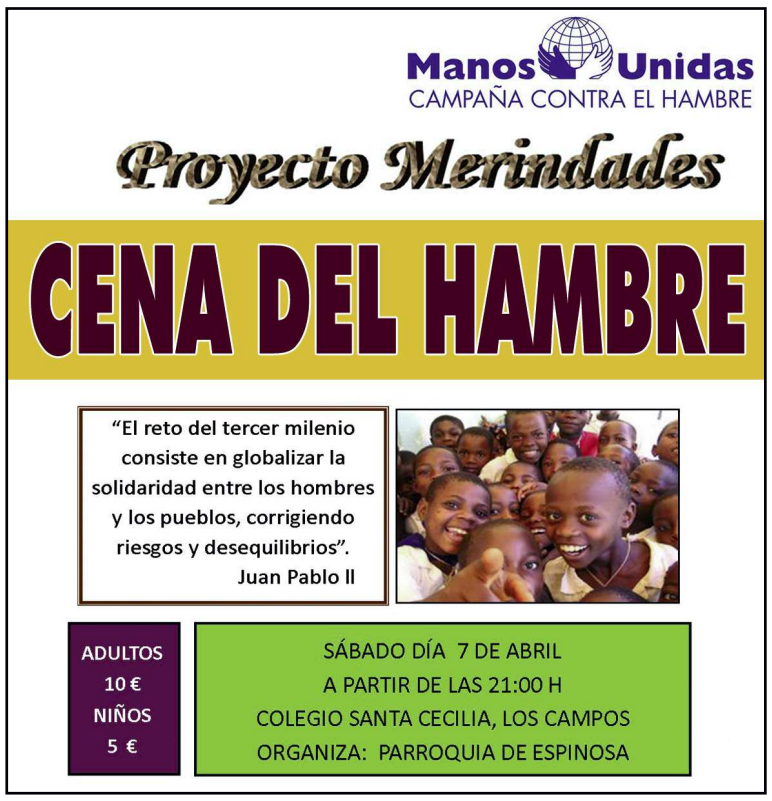
● Viernes, 13 de abril:
17:30h. TALLER INFANTIL especial Día del Niño en la Biblioteca Municipal.

● Sábado, 14 de abril
18:00h. ESPECTÁCULO INFANTIL POM POM para niños de 6 meses a 4 años a las 18:30h. en el Aula de Cultura de la Fundación Caja de Burgos.

● Viernes, 20 de abril
17:30h. TALLER INFANTIL especial Día del Libro en la Biblioteca Municipal.

● Viernes, 27 de abril
17:30h. TALLER INFANTIL especial Día del Árbol en la Biblioteca Municipal.

● Sábado, 28 de abril
18:00h. CUENTA CUENTOS, Libros cuentos y otras historias que se las lleve el viento. Aula de Cultura de la Fundación Caja de Burgos. Público de 4 a 99 años.



Abril decidado a las historias y los cuentos en Espinosa de los Monteros

Espinosa de los Monteros vuelca su programación cultural en los más pequeños en el mes de abril dedicando especial protagonismo a los libros y las historias en perfecta combinación con las Artes Escénicas.

■ Las historias legarán a los más pequeños de la mano de la reconocida Compañía de Teatro burgalesa La Sonrisa. En colaboración con la Diputación Provincial y gracias al proyecto A gatas por la provincia, este 14 de abril llega a Espinosa de los Monteros el espectáculo POM-POM. Una representación dirigida principalmente a peques de 6 meses a 4 años donde la música y el apartado visual son claves en la estimulación sensorial de la primera infancia. La entrada será gratuita hasta completar el aforo del Aula de Cultura Caja de Burgos.

El viernes 20, y con motivo del Día Internacional del libro en la Biblioteca Municipal los asistentes podrán participar un Especial Taller Día del Libro a las 17:30 h.

El sábado 28, la cita con los cuentos llega de la mano de Cuenta Estrellas. Una singular y atractiva narración repleta de sorpresas bajo el título Libros, cuentos y otras historias que se las lleve el viento. Narraciones teatralizadas que en esta ocasión llegan de la mano de Sancha, figura que recuerda al más famoso escudero de la literatura española, y que nos permitirá viajar gracias a la imaginación. Porque algunas historias y cuentos, mejor que no se las lleve el viento es la semilla que subyace en esta narración que tendrá lugar el sábado 28 a las 18.00h en el Aula de Cultura Caja de Burgos de Espinosa de Los Monteros.

El II Festival de Teatro de Espinosa de los Monteros se cierra con una valoración altamente positiva

El Ayuntamiento de Espinosa de Los Monteros, entidad organizadora, ha contado con la colaboración de la Asociación Cuna de Monteros, entre otros.

■ El pasado sábado 24 de marzo con la representación Quién lo mató de la Asociación local Cuna de Monteros, se cerró el II Festival de Teatro de la Villa. El Festival que ha contado con un total de cinco funciones ha logrado alcanzar los 530 espectadores, lo que representa un importante respaldo para que siga vigente y en crecimiento. Desde su primera edición, en la que gracias a una encuesta entre los asistentes se pudo conocer la excelente valoración del público, el Festival ha intentado mejorar la programación cultural del municipio especialmente en las estaciones invernales.

La colaboración de Cuna de Monteros, que integra cerca de 40 vecinos apasionados por el teatro, y de Trusilurri Teatro ha sido esencial para esta nueva edición. La organización se plantea gracias al respaldo recibido ampliar la programación para el 2019 enriqueciendo con ello el interés y formación en Artes Escénicas en Espinosa de los Monteros.

Los 16 pergaminos con los privilegios de los solares de los Monteros de Espinosa regresaron al Museo

Los documentos estuvieron expuestos en el museo hasta el año 2012 cuando fueron llevados a Burgos para su restauración. Ahora ya han sido devueltos y se han expuesto en el Museo de los Monteros hasta el pasado 1 de abril.

A la inauguración de la Exposición asistieron los restauradores Pedro Villanueva y Carmen Mata, Jefe de la Sección de Recuperación de Archivos de la Diputación Provincial de Burgos, así como el Presidente de la Diputación, César Rico.

Carmen Mata, explicó que después de que el Ayuntamiento ha habilitado un lugar adecuado para su conservación se han devuelto los documentos a su propietario que es el Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros. En la exposición se encuentran los 16 documentos que se trasladaron en el año 2012 cuando se encontraban expuestos en el Museo de forma permanente. Entonces las condiciones ambientales de luz temperatura y humedad no eran las adecuadas para su conservación. Una vez en Burgos los expertos han procedido restaurarlos y rehidratarlos con lo que ha logrado recuperar su textura y color y mejorar considerablemente su aspecto. Además en algunos casos el sello de plomo del documento se había cortado y expuesto en otra vitrina, ahora 3 de estos sellos se han vuelto a colocar en su pergamino correspondiente después de un estudio de las sedas que los unían y averiguar su origen.

SOLO EN EXPOSICIONES

Los pergaminos solo se podrán ver en exposiciones temporales con las medidas de seguridad pertinentes y necesarias.

En los documentos se encuentran los privilegios de los Solares de los Monteros, destacando el más antiguo de 1298 del Rey Alfonso VIII. La confirmación de los solares que los reyes dan a los Monteros continuó con otros reyes, como Fernando IV, Juan II, Enrique III, Enrique IV, Carlos I, o los Reyes Católicos. De estos últimos, los reyes Católicos, que premiaron a Espinosa con el privilegio del "mercado franco los martes en las espaldas de Santa Cecilia", que aún se celebra hoy en día, se conserva un bonito documento donde se especifica muy bien la ubicación del mercado y los productos que se pueden vender.

Los pergaminos no estarán expuestos constantemente en el museo, son piezas de archivo, no de museo y solo se podrán ver en exposiciones temporales con las medidas de seguridad pertinentes y necesarias.

Cuando acabe esta exposición los documentos se guardaran en una habitación acondicionada y posteriormente se incluirán en el archivo municipal cuando esté terminado, ya que aún se encuentra en obras.

A la inagugación de la Exposición asistieron el Presidente de la Diputación, César Rico, El Alcalde de Espinosa, Javier Fernández Gil, la Jefa de la Sección de recuperación de Archivos de la Diputación de Burgos, Carmen Mata y el restaurador Pedro Villanueva.

En este aspecto, el alcalde de Espinosa, Javier Fernández Gil, volverá a pedir a la Diputación de Burgos su colaboración para que el Archivo del Ayuntamiento sea puesto en orden y las piezas que lo necesiten sean restauradas, es en este archivo donde los Privilegios de los Monteros se conservarán en un futuro.

Por su parte el Presidente de la Diputación, Cesar Rico, explico que la Sección de recuperación de Archivos Municipales nace en la Diputación provincial con la colaboración de la Junta de Castilla y León en el año 1993, cuando se vio la importancia de recuperar la historia de nuestros pueblos. Desde la Diputación seguirán apostando por dejar un legado histórico a los jóvenes restaurando los documentos antiguos de sus localidades.

Museo de los Monteros del Rey

Horario:
Martes: 10:00h. a 14:00h.
Jueves: de 1100h. a 14:00h.
Viernes: de 11:00 a 14:00h y 16:00h. a 18:00h.
Sábado: de 10:00h. a 14:00h. y de 16:00h. a 18:00h.
Domingo: de 10:00h. a 12:00h.

C/ Pedrero, 7 - ESPINOSA DE LOS MONTEROS

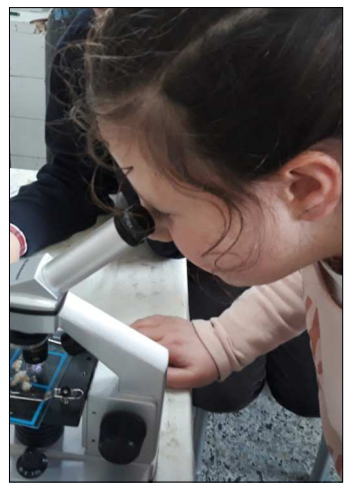
Para visitas guiadas y más información:
947143842
665274337

NACIENDO CIENCIA

ESCUELA DE PEQUEÑ@S CIENTÍFIC@S "ESPICIENCIA"

ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Feliz mes de abril, amigos de la ciencia. El día 14 de marzo pasado celebramos el Día de Pi. Pero sabéis por qué pi es el número más especial de las matemáticas. Nos lo cuentan Samuel y Ezequiel, dos espicientíficos que adoran las matemáticas.



■ El número pi, representado con la decimosexta letra del alfabeto griego (π) y que relaciona el perímetro de una circunferencia con la amplitud de su diámetro, es una de las constantes matemáticas más comunes en las ecuaciones de la física.

Hace 30 años que el físico estadounidense Larry Shaw bautizo al 14 de marzo (3/14 según escribirían los británicos) como Día de Pi, ya que la fecha coincide con las tres primeras cifras de esta proporción de infinitos decimales (3,141592…).

"Aunque escribamos todas las cifras de Pi sobre un papel, nunca habrá suficiente espacio para registrarlas al completo", explicaba en una entrevista a Sinc Daniel Tammet, escritor británico que consiguió recitar sin fallos 22.000 decimales de este número y autor del libro La poesía de los números.

Hay muchas otras anécdotas que se relacionan con el número pi. Recordamos algunas de ellas en su día grande:

En la gran pantalla: Pi es la clave cómica en el cortometraje Pipas, dirigido por Manuela Moreno y nominado en 2014 al Goya al Mejor Corto de Ficción.

Hasta en la serie de animación Los Simpson se simpatiza con este número, aterrando a la comunidad científica de Springfield con una simple afirmación: pi es 3.

A principios de los noventa, los hermanos David y Gregory Chudnovsky fabricaron una máquina a la que bautizaron M zero y que les permitió batir el récord mundial del momento sobre el cálculo de pi, con más de 2.000 millones de decimales. Por problemas con la Universidad de Columbia, en la que trabajaban ambos, la hazaña se logró en su propio apartamento, en Nueva York.

El 14 de marzo a de 2015 a las 9 horas, 26 minutos y 53 segundos de la mañana, fue el día 3.14.15 9:26:53, la primera vez que este día internacional llegaba a los 9 decimales. Sin embargo, el record lo sostiene la primavera de 1592, a las 6:53:58, con 12 dígitos.

El 21 de octubre de 2015, Suresh Kumar Sharma, un joven de Jaipur (India), pronunció 70.030 de los decimales de esta proporción matemática.

En la actualidad, el récord en la obtención de decimales de este peculiar número recae en el experto en computación y físico de partículas suizo Peter Trueb. En noviembre de 2016, Trueb encontró 22.459.157.718.361 números posteriores al punto decimal.

CIENCIA EN FAMILIA

El reino fungi, el reino de los hongos, es realmente fascinante y acercarse a él constituye una práctica sencilla y provechosa para realizarla y en familia.

Muchas variedades de setas como los champiñones, las setas de ostra, las de cardo, las melena de león, las setas Shitake o las Reishi se pueden cultivar fácilmente en casa simplemente con asegurarnos de que estén en un sitio sombrío y de mantener la tierra húmeda, por lo que podremos cultivarlas tanto dentro como fuera de casa y prácticamente en cualquier época del año, además crecen rapidísimo y la mayoría de las especies se pueden cosechar en menos de un mes.

Otras variedades de setas también muy apreciadas, como los níscalos, los boletus o la mismísima trufa negra, también se pueden cultivar, pero la forma de conseguirlo es algo especial, ya que estas especies, que se conocen como hongos microrrícicos solo pueden desarrollarse ligadas a la raíces de árboles vivos como encinas, castaños, avellanos,…

Cómo empezar a cultivar setas en casa: Para que se desarrollen las setas, las esporas -que son a las setas algo así como las semillas a las plantas- tienen que esparcirse sobre un sustrato adecuado -que puede ser desde paja compactada hasta tierra de jardín-. Una vez estas esporas caen en el sustrato se empiezan a desarrollar una especie de hilos que reciben el nombre de hifas y que a su vez se juntan unas con otras formando lo que se conocen como micelios. A partir de los micelios brotan las setas.

Para empezar a cultivar setas en casa lo más sencillo es hacerse con algún kit ya preparado con todo lo necesario para el cultivo. Los kits habituales suelen ser sacos que en su interior contienen el sustrato con las esporas y a los que solo hay que practicar algunos agujeros para que vayan saliendo las setas, o bien cajas o incluso troncos de árbol para aquellas setas que se desarrollan bien con la madera como sustrato como es el caso de las Shitake.

Kits básicos de iniciación para cultivar setas en casa: Son perfectos incluso para niños, suelen venir en cajas de pequeño tamaño y usan como sustrato posos de café reutilizados que vienen en una bolsa que hemos de perforar. Luego será cuestión de regarla de vez en cuando utilizando un pulverizador para mantener la humedad y en aproximadamente 10 días tendremos nuestras setas listas para cosechar.

Para los que consumen setas con asiduidad, les compensará pasar directamente a un saco o alpaca para producir setas, pues son incluso más baratos que los anteriores, permiten cosechar más cantidad de ejemplares y pueden dar varias cosechas.

Condiciones de crecimiento de las setas:

• Que nuestro huerto micológico ya sea una caja o un alpaca de paja compactada esté a la sombra y no reciba luz solar directa.

• Qque el cultivo no esté expuesto a temperaturas extremas, lo ideal es tenerlo entre 15 y 20 grados, si se salen de este rango las setas también crecerán en la mayoría de los casos pero lo harán más despacio.

• Lo ideal es tener nuestro sistema de producción en una zona húmeda y, si lo tenemos en una zona seca, hemos de ocuparnos de pulverizar agua con frecuencia.

Empresas Polacas de la mano de APTCE en la Estación de Esquí de Lunada

APTCE una llave para la expansión y las relaciones empresariales en Europa: la Estación de Esquí de Lunada.

Encuentro empresas hispano-polacas de la mano de APTCE.

■ La asociación APTCE pone a disposición de la empresa su red de relaciones europeas. La estación de esquí de Lunada dirigida por Don Juan Carlos Torres ha recibido la visita de una empresa polaca SNOWMAX Technology sp. z o.o. y la Fabryka Narzędzi "GLOB" Sp. z o.o. especializadas en la fabricación de remontes de esquí y cañones de nieve . La conexión y organización del encuentro se debe gracias a la asociación APTCE que cuenta con sólidas relaciones en este País del Este de Europa. APTCE ha servido de puente entre la Estación de Esquí de Lunada y dichas empresas polacas.

Las empresas polacas del sector de la nieve son las más competitivas tanto en calidad de fabricación como en precio. Polonia no tiene cotas muy altas aunque es un país de nieve, la cota más alta el pico Rysy con 2490 m.s.m., muchas pistas de esquí son privadas y se encuentran entre las cotas 500 y 900 m. reduciendo el cambio climático cada vez más las temporadas por falta de nieve. Dichas particularidades convierten a las empresas polacas en los mejores especialistas en dar soluciones efectivas y económicas a la falta de nieve. El empresario y técnico polaco Pan Marek Kedzior analizará las necesidades de la Estación de Lunada con el fin de buscar la solución más adecuada a la renovación de los remontes y la fabricación de nieve artificial que permita alargar las temporadas de nieve en las Merindades al mejor precio de mercado.

■ **ALARGAR LA TEMPORADA**

El técnico polaco Pan Marek Kedzior analizará las necesidades de la Estación de Lunada con el fin de buscar la solución más adecuada a la renovación de los remontes y la fabricación de nieve artificial que permita alargar las temporadas de nieve

El empresario polaco es accionista igualmente de una agencia de viajes especializada en turismo activo y deportes de montaña con una escuela de esquí y montaña integrada por un equipo de 250 monitores. APTCE propuso crear sinergias entre estaciones de esquí y montaña europeas en colaboración con las estaciones de esquí de Lunada, el Empresario Don Juan Carlos Torres y las empresas polacas con estaciones de esquí de los montes del Tatra (Zakopane, Rusinski, Bialka Tatrzanska, Bukowina Tatrzanska, etc..).

APTCE convencida de la ventaja que supone contar con un mercado europeo abierto al mundo de la empresa y la sociedad civil fomenta las relaciones entre el tejido empresarial europeo con el fin de crear ágiles sinergias que nos permitan trabajar en equipo y red europea, lo que sin duda alguna confiere confianza y dinamiza el interés en la inversión, ingredientes necesarios para activar la economía, la empresa, el empleo y la fijación de población.

Presentado el Rally Team Spain, el proyecto con el que Efrén Llarena y Sara Fernández competirán por Europa

Se presentó de manera oficial el Rally Team Spain con la presencia de Efrén Llarena y de Sara Fernández, los vigentes campeones de la Beca Junior R2 y subcampeones de la prestigiosa 208 Rally Cup.

■ A la cita acudió parte de la prensa más importante de nuestro país, dispuesta a conocer los entresijos de la aventura a la que se lanzará la pareja española.
El programa del piloto del RACC en 2018 dentro de esta novedosa estructura con apoyo de la RFEdA comprenderá seis pruebas, dos tierra y cuatro de asfalto. El vehículo con el que intentarán la gesta será una unidad similar a la usada a lo largo de 2017, un Peugeot 208 R2 preparado por Mavisa Sport.

■ EFREN LLARENA

Es un honor y un sueño hecho realidad. Sabíamos que para nosotros era muy difícil, pero lo hemos conseguido y tenemos que ser capaces de aprovechar esta oportunidad.

En el acto también estuvieron presentes Manuel Aviñó, presidente de la Real Federación Española de Automovilismo, y Jorge Tomé, responsable de Peugeot en España y Portugal.

En palabras de Manuel Aviñó, "El Rally Team Spain ya es una realidad. Se cumple el sueño de poder enviar a jóvenes talentos españoles a seguir formándose en un certamen de primer nivel, como es el ERC, con una gran repercusión mediática gracias al soporte de Eurosport. No podemos tener mejores socios para este reto, no sólo por Efrén y Sara, sino, también, por Peugeot y todas las empresas que colaboran en el proyecto".

Jorge Tomé, responsable de Peugeot España explicó que "En Peugeot siempre hemos creído que los valores de ambición, deportividad y espíritu de lucha que representan los deportes del motor son una parte importante de nuestra identidad de Marca, que hacemos realidad en nuestro día a día. Para nosotros, es todo un privilegio, en este momento histórico con la victoria de Carlos Sainz y Peugeot en el Dakar, apostar por un excelente piloto, como Efrén Llarena y una excelente copiloto, Sara Fernández. Les deseamos lo mejor en este nuevo proyecto".

■ SARA FERNÁNDEZ

Estoy muy ilusionada con este programa. El ERC es uno de los certámenes más emblemáticos, y tiene un nivel de pilotos muy alto. Intentaremos conseguir el triunfo de la categoría Junior U27 a final de temporada.

Efrén Llarena

"Es un honor y un sueño hecho realidad. Sabíamos que para nosotros era muy difícil, pero lo hemos conseguido y tenemos que ser capaces de aprovechar esta oportunidad. Todos los españoles tenemos que estar agradecidos a la Real Federación Española de Automovilismo por haber inaugurado el Rally Team Spain, un proyecto muy interesante. Ahora los jóvenes que competimos en rallyes tenemos un camino a seguir. Sin esa iniciativa, yo no podría dar el salto al ERC. Partimos con el objetivo de intentar ganar nuestra categoría. Sabemos que va a estar difícil, pero tenemos que ser muy inteligentes, saber dónde hay que correr y en qué tipo de terrenos debemos asegurar. Vamos a tener que combatir mucho para conseguirlo, pero lo vamos a intentar".

Sara Fernández

"Estoy muy ilusionada con este programa. El ERC es uno de los certámenes más emblemáticos, y tiene un nivel de pilotos muy alto. Intentaremos conseguir el triunfo de la categoría Junior U27 a final de temporada. Hemos trabajado muy duro durante dos años y estamos con las pilas cargadas. Creo que podemos hacer un gran papel. Nos sirvió para conseguir un gran potencial correr el año pasado tanto la 208 Rally Cup francesa como la Beca Junior R2, una fórmula fantástica para promocionar pilotos y proyectarlos a los tramos internacionales, donde se ha demostrado el talento y la calidad de que existe entre los jóvenes pilotos que compiten en España".

Efrén Llarena y Sara Fernández debutan en Europa con un excelente segundo puesto

Remontada a la épica de la pareja española en el Rallye de Azores. Efrén Llarena y Sara Fernández cuajaron una jornada de gran nivel al lograr colarse en el podio final de la cita inaugural del European Rally Championship.

■ La moral mostrada por el Rally Team Spain fue determinante para poder firmar un resultado tan positivo en vista de la mala suerte sufrida el primer día de carrera. Sin tirar la toalla, marcando tiempos muy rápidos y peleando en todos los frentes, Llarena y Fernández superaron las pocas bondades que ofrecía uno de los rallyes más complicados del calendario europeo. Azores, con sus especiales de barro, de estrecheces y de niebla, ha quedado superado con nota. Además, salen de las islas como líderes del ERC Nations Cup, un trofeo innovador donde compiten equipos de distintas naciones.

Poco, en realidad, tenían que demostrar los becados por la RFEdA. Hoy volvían a marcar dos scratchs, con un total de 5 para ellos. En la jornada del sábado iniciaban la etapa con el tiempo del TC-9 aún sin modificar. Una vez modificado, pasaban de ser cuartos a ser terceros, y en un final de infarto arrebataban la segunda plaza a Martins Sesks. Ahora toca afrontar el Rally Islas Canarias, sobre asfalto, donde Efrén Llarena y Sara Fernández tratarán de seguir mostrando el gran nivel al que llevan compitiendo ya varias temporadas.

restaurantes restaurantes restaurantes

Comer en Las Merindades

¡¡Disfruta del placer de comer en nuestros Restaurantes!!

Nuestra comarca cuenta con numerosos y esquisitos restaurantes distribuidos en todo su territorio, se podrían utilizar muchos adjetivos para describir su calidad pero es mejor que vayas a probarlo y se lo pongas tu mismo.

Visitar un restaurante es la forma perfecta para gozar de una comida o cena en familia o con amigos, y es que podremos acudir con nuestro grupo familiares o compañeros y disfrutar de unos momentos animados, divertidos y por supuesto muy deliciosos.

La excelente calidad de las materias primas que encontramos en la zona hacen que podamos degustar riquísimos platos elaborados con ingredientes frescos de Las Merindades.

POMAR

HOTEL RESTAURANTE ROMANCA

Tranquilidad, privacidad y una exquisita cocina, parking propio, una terraza con vistas inmejorables y jardines para disfrutar al aire libre. Capacidad de 65 comensales en su formato carta y 85 aproximadamente en su formato banquete.

COCINA BASADA EN EL PRODUCTO DE TEMPORADA QUE OFRECE NUESTRA COMARCA

Pomar (Medina de Pomar)
Tfno.: 947 192 094 - Fax: 947 191 828
www.romanca.es

MEDINA DE POMAR

BAR RESTAURANTE "EL OLVIDO"

Cocina castellana,comida casera, menú del día y carta.
Disponibles 12 habitaciones.

Horario de 7 h a 24 horas

Plaza del Olvido, s/n - Tfno.: 947 190 001

MEDINA DE POMAR

BAR RESTAURANTE "LA MURALLA"

Desayunos y almuerzos- Menú del día y fin de semana - Meriendas y picoteo
Comidas y cenas a la carta

Horario de 9:00h a 23:00h.
Fin de semana: de 9:00h. a 24:00h.
Martes descanso

Tfno.: 947 147 926

VALLEJO de SOTOSCUEVA

RESTAURANTE OJO GUAREÑA

Situado en la carretera, justo enfrente de la gasolinera ofrece una exquisita comida casera. Acércate y prueba nuestro extraordinario cocido

ESPECIALIDAD EN COCINA CASERA
Menú Diario y Menú Fin de Semana
ESPECIADIDAD COCIDO COVEÑO

C/ Barrio de la Estación, 3
Tfno.: 947 138 707 - info@restauranteojoguarena.com

QUINCOCES DE YUSO

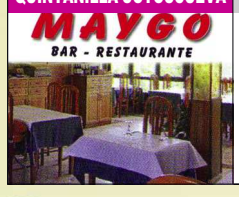
HOTEL RESTAURANTE PUENTE ROMANO

El HOTEL RESTAURANTE PUENTE ROMANO cuenta con dos salones, con aforo de 80 y 45 comensales, respectivamente y con servicio de menú del día, también menús especiales de fin de semana y carta.

BANQUETES Y CELEBRACIONES, Calidad, sevicio esmerado y un entorno natural de gran belleza

C/ Cantabria, 2 - www.hotelrestaurantepuenteromano.es
Tfno.: 947 194 089 - Fax: 947 194 001
info@hotelrestaurantepuenteromano.es

QUINTANILLA SOTOSCUEVA



BAR - RESTAURANTE MAYGO

- Cocina tradicional casera.
- Menú diario todos los días, platos combinados y bocadillos.
- Especialidad en Paella de Marisco , Garbanzos con callos y postres caseros (por encargo).

Ctra. Bilbao-Reinosa, nº6
Tfno. Reservas: 947 138 744
A 2 KM. DE LAS CUEVAS DE OJO GUAREÑA

EL CRUCERO de MONTIJA

RESTAURANTE EL CRUCERO

Amplio comedor climatizado con capacidad para 90 comensales.
El restaurante, un espacio cálido y confortable donde podrá degustar los mejores platos de elaboración casera con carne de ternera de producción propia. Disfrute de las especialidades típicas de Burgos, morcillas, cordero lechal, chuletillas de cordero y los mas sabrosos postres caseros donde destaca nuestro arroz con leche.

- Menú diarios - Menús fin de semana - Menús Especiliales

EL CRUCERO DE MONTIJA
Tfno.: 947 140 202 - elbalcondemontija@hotmail.com

ESPINOSA de los MONTEROS

RESTAURANTE MANTEQUERIA ASADOR

Situado en una zona céntrica de la localidad cuanta con una capacidad para 200 comensales ofreciéndonos una exquisita cocina tradicional. Aparcamiento en las proximidades.

HORNO DE LEÑA
MENÚ DIARIO - MENU FIN DE SEMANA
MENÚS ESPECIALES GRUPOS Y CELEBRACIONES

C/ El Progreso, Nº 16
Tfno.: 947 120 043

ESPINOSA de los MONTEROS

POSADA REAL TORRE BERRUEZA

Cuidada carta con la presencia de una cocina tradicional, basada en productos de alta calidad. Productos típicos de la zona norte de Burgos y, debido a la cercanía del mar, pescados frescos de temporada. Menú para CELIACOS.

PREMIO A LA EXCELENCIA EN HOSTELERIA Y TURISMO AL MEJOR ESTABLECIMIENTO EN EL MEDIO RURAL

C/ Nuño Rasura, Nº5
Tfnos.: 661 651 532 - 947 143 822
info@torreberrueza.es - www.torreberrueza.es

MEDINA DE POMAR

RESTAURANTE SAN FRANCISCO

Cocina tradicional con productos de Las Merindades.

Comidas y menús especiales de encargo para grupos.

ESPECIALIDAD en Bacalao, Alubias y Setas de temporada

C/ Juan de Ortega, 3
Tfno.: 947 191 277

MEDINA DE POMAR

ASADOR LA CABAÑA, EL TEMPLO DEL CHULETÓN

Menús especiales y Menús del día:
- Vivero propio de marisco
- Reuniones, quintas
- Cumpleaños
- Cenas de empresa
- Bautizos, comuniones

Especialidad en:
- Parrilladas
- Cordero y cochinillo en horno de leña
- Chuletón a la piedra
- Entrecot y solomillo a la brasa

HORNO DE LEÑA - PARRILLA - RESTAURANTE

Paseo La Estación - Tfno.: 947 191 774

MEDINA DE POMAR

SIDRERÍA LAS MANZANAS

Menús del día, platos combinados, hamburguesas, parrilladas de carne, raciones, menús de sidrería, y la especialidad carne a la brasa

ESPECIALIDAD EN CARNE A LA BRASA

Polígono Navas, C/ Vitoria, Nº 2
Tfno.: 947147092 - sidrerialasmanzanas@gmail.com

MEDINA DE POMAR - EL MOLINO

VILLARCAYO - MANDUCA

Manduca

Nuestras Pizzas, las de siempre

El Lugar ideal para disfrutar de un chocolate con churros, una tapa o una copa, darse el placer de una buena comida o cena... Pizzas, Ensaladas, Pasta, Carnes, Hamburguesas, Combinados

MENU FIN DE SEMANA - SERVICIO A DOMICILIO

Plaza Mayor, Nº 15-Tfno.: 947 130 226

MEDINA DE POMAR

RESTAURANTE LA TIZONA

DESAYUNOS, MENÚ DE DÍA
CARTA, CENA
Horario: de 7:00h. a 23:00h.
Domingos solo hasta 13:30h.

Avda. Santander, nº 52 - MEDINA DE POMAR
Tfno.: 947 123 697

TRESPADERNE

HOSTAL RESTAURANTE JOSE LUIS

Una carta surtida y actualizada permite saborear platos de cocina local e internacional, realizados con materias primas de calidad elaborados con ingredientes de temporada procedentes de la comarca, rica en carnes y productos de la huerta.

CARTA Y MENÚS DIARIOS
TAPAS VARIADAS LOS FINES DE SEMANA
HOSPEDAJE 27 HABITACIONES. ¡Te sentirás como en tu propia casa!

Ctra. Bilbao, 25
Tfno.: 947 30 72 93 - info@hostaljoseluis.com

EL EBRO ESCONDIDO

Ya están operativas la web y la app del "Ebro Escondido"

La promoción del turismo unió a los valles de Manzanedo, Valdivielso y Zamanzas en este proyecto que ya dispone de la web www.elebroescondido.es y de una app para smartphones tipo android.

Puente de Villanueva de Rampalay

■ Mari Carmen Sáiz, Jokín Garmilla y Juan José Asensio, alcaldes del Valle de Manzanedo, Valle de Valdivielso y Valle de Zamanzas respectivamente presentaron en el mes de marzo del año pasado el proyecto y un año después ya se están viendo los resultados con la puesta en marcha de estas dos importantes herramientas informáticas.

Tanto en la web como en la app podemos consultar información sobre las localidades, rutas y puntos de interés de cada uno de los tres valles, información que tratará de atraer al visitante que busca naturaleza e historia, a senderistas, a público familiar y curioso y asegurar una experiencia-reclamo, que le haga volver, porque siempre quede un nuevo rincón, un dato, un lugar y una estación por vivir en este pequeño universo que es El Ebro Escondido.

El patrimonio de estos tres preciosos valles de nuestra comarca incluye espacios naturales muy diversos y ricos en fauna y flora, e históricos, como el monasterio de Rioseco y las iglesias rupestres de Manzanedo, las iglesias románicas en los tres valles, entre las que destaca San Pedro de Tejada en Valdivielso o los hermosos puentes sobre el Ebro, encabezados por el del Villaueva-Rampalay, del SXIII en el Valle de Zamanzas, etc.

Iglesia románica de San Pedro de Tejada en el Valle de Valdivielso y el Monsterio de Rio Seco en el Valle de Manzanedo.

FRÍAS

El sábado 10 de marzo se celebró la entrega de premios del XVI Concurso de Poesía organizado por la asociación de mujeres "Luna" bajo el tema "La Mujer"

En el certamen participaron un total de 122 poesías llegadas de toda España e incluso alguna desde fuera de nuestro país.

Foto de familia de los ganadores, miembros del jurado y organizadores en Tobera.

■ El jurado del concurso estuvo formado por María Pérez L. de Heredia, Doctora en Traducción e Interpretación, Amaya Montoya Sainz-Maza, Gerente de Radio Espinosa Merindades, Angela Serna, Poeta, Rapsoda y Escritora y Jose Antonio Lozano, ganador del XV Concurso de Poesía del año 2017.

En la ceremonia de entrega de premios se leyeron un total de 9 poesías. El primer premio dotado con 250€ recayó sobre MIGUEL PAZ CABANAS de León, con la poesía titulada "DOS REFUGIADAS". El 2º premio dotado con 150€ fue para ALFONSO PONCE GOMEZ de Albacete con la poesía titulada "DECLARACIÓN" y el tercer premio dotado con 100€ para ESTEBAN TORRES SAGRA de Úbeda (Jaén) con la poesía titulada "AUTODEFINIDO".

También se entregaron ostros premios, como el premio a la mejor Declamación ofrecido por el Ayuntamiento de la Ciudad de Frías, para Jose Luis Gómez, el premio Declamación a LUCIA SAÑUDO ALONSO de Villasana de Mena con la poesía titulada "!SOY AMANDA¡ y el accésit a la Declamación para ANA IBAÑEZ RUIZ de Frías, con la poesía "AMOR".

Durante la ceremonia también se presentó el libro recopilatorio "Poesías sobre la Mujer" que recoge las poesías vencedoras y las declamaciones de las anteriores 15 ediciones de este certamen. Este libro se puede comprar en establecimientos de Frías, Medina de Pomar, Miranda de Ebro, y Trespaderne.

La presidenta de la Asociación Mujeres "Luna" de Frías con dos de los ganadores , a su derecha Miguel Paz, el ganador del 1º premio y a su izquierda Esteban Torre, ganador del 3º premio.

DOS REFUGIADAS
Poesía ganadora

La niña como una pregunta
dolorosa,
tira de la mano de la madre,
avanzan,
en esta salitre helada,
con pasos sucintos y nerviosos.

La niña aferrada al abrigo
como a la crin de un caballo,
a un pomo que se cierra,
a una almohada en la oscuridad.

Cruzan la playa
de la boca negra,
de los ojos negros,
huyen de la noche
temblorosas,
expectantes,
furtivas como alondras.

Me pregunto dónde se aloja esa mujer,
dónde come la niña,
dónde duerme la mano,
morena y desnuda,
que la protege.

Puedo ver, en su ausencia,
el hueco liviano
que deja en la cama,
contra el de su madre,
más profundo,
en la lana triste y sagrada
del viejo colchón.

La taza de leche vacía,
la faldita colgada de púas,
su rostro capturado,
muy de mañana,
en un espejo sin azogue.

Y me pregunto,
en esta orilla remota,
si las olas que llegan a la playa,
las olas incesantes,
las olas de un lugar que ni siquiera
imaginamos,
resuenan con la misma insolencia triste
con que palpita,
al oscurecer,
el corazón de las alondras.

DECLARACIÓN
Segundo premio

No cabía tanta luz en el paisaje,
nos circundaba un silencio
de fuente susurrante,
una jauría de amapolas ardiendo,
un arrebol de pájaros cantando,
un tibio alud de espigas de oro,
una paz de cielo trasplantada.
Creo que hubo un milagro
y nos quedamos solos.
Te quiero... dije tecleando
inaudibles las palabras.
Y nos cubrió un asombro,
una sed caminando hacia la boca.

Atardecía, y quizás se desatara
un beso de mis labios
pero no podría asegurarlo
porque lo estoy viviendo todavía.
¿Te acuerdas?

APTCE acerca el valor el Patrimonio Cultural de las Merindades y Castilla León a Personalidades del mundo del Arte como el Doctor Matías Díaz Padrón

APTCE, Asociación Pro Tradición y Cultura Europea Directora de la Ruta Cultural Europea Románico XXI y del Premio Renacimiento que actualmente ha sido integrado por la Universidad de Deusto en una primera asignatura del Grado de Turismo: Smart Tourism Systems Management (Análisis Inteligente de Destinos Turísticos) multiplica el valor de los destinos que gestiona por la importancia de los agentes públicos y privados con los que forma equipo.

Don Matias Diaz Padron-Don Alvaro Enrique de Villamor Presidente APTCE- Don Ruben Rodriguez Taller Gremial Artes Oficios APTCE.

■ A partir del segundo semestre de 2018, se terminará de diseñar el itinerario medieval de la Bureba y las Merindades en el que entrarán, Poza de la Sal, Oña, Frias, Cillaperlata, Trespaderne, Medina de Pomar, el Valle de Losa, Villarcayo, Villalaín, Bisjueces, Valdenoceda y el Valle de Valdivielso. A partir de 2019 se prevé lanzar el Premio Renacimiento desde Castilla y León hacia Territorios Europeos con fuertes raíces medievales. La idea es culminar el primer periodo histórico desde el s.IX al XIV, y un segundo conjunto de itinerarios que recorran la historia del s.XV al XVIII, desde los Reyes Católicos, Juana la Loca, Felipe I, Carlos V hasta Felipe V como contexto general rescatando las historias y personajes locales de Castilla Vieja. Se cuenta para ello con un primer archivo importante de la Casa de Lara Villamor con documentación original sobre las antiguas Casas de Villamor, Salinas descendientes de los Condes de Castilla de la Casa de Lara por el Conde Salvador Gonzalez de la Bureba, la Casa de la Viñuela vinculada a los Salinas descendiente de la Casa de Francia y Parientes Mayores de Vizcaya, la Casa de Angulo vinculados a los Mendoza, la Casa de Castilla y los Señores de Vizcaya de la Casa de Haro, bastardos del Rey Alfonso XI por Don Fadrique de Castilla asesinado por su Hermano Don Pedro el Cruel, la Gran Casa de la Peña, Abades Hereditarios de la Abadía Laica de San Pantaleón de Losa vinculados a las leyendas Griálicas del valle de Losa, las antiguas Casas de Villota, Hontañon etc.. etc.. archivo éste al que se sumen otros que aporten datos interesantes sobre las Familias que hicieron grande Castilla Vieja.

■ DR. MATIAS DÍAZ PADRÓN

Es uno de los miembros del Claustro del Premio Renacimiento, considerado como el experto en Arte Flamenco más acreditado del Mundo.

■ IGLESIA DE SALINAS

La Iglesia de Salinas de Rosio era la más grande de Losa, en la actualidad solo se conserva la puerta de acceso a la que fue el Castillo de los Salinas en los siglos XI y XII.

El Premio Renacimiento (www.premiorenacimiento.eu) cuenta con un Claustro Director de excelencia, entre los que destacan varios Premios Nacionales de diferentes países UE (Polonia, Francia, Bélgica), Doctores miembros de la Comunidad Universitaria, Universidades y Museos, así como personalidades vinculadas al mundo de la Cultura.

El Doctor Matías Diaz Padrón es uno de los miembros del Claustro del Premio Renacimiento, considerado como el experto en Arte Flamenco más acreditado del Mundo, examinó el pasado 15 de marzo, en una primera visita acompañado del Presidente de la Asociación APTCE Don Alvaro Enrique de Villamor y Soraluce, descendiente de la Casa de Salinas de Rosio que financió el Retablo Flamenco en la segunda mitad del s.XV. Actualmente dicho retablo se encuentra en la Iglesia de Santa Cruz de Medina de Pomar. El Doctor Matías Díaz Padrón destacó la calidad de la obra además de insistir en hacer un estudio más profundo desde la investigación de archivos que permitan descubrir o ampliar aspectos de valor de la misma.

El retablo mayor que en la actualidad se encuentra en la Iglesia de Santa Cruz de Medina de Pomar, de magnifica factura renacentista fue traído en 1967 por el Arzobispo de Burgos de la época, procedente de la iglesia de San Juan Bautista de Salinas en Salinas de Rosio, conocida como la Catedral de Losa.

El Doctor Matias Diaz Padron admirando el Retablo de la Iglesia de Santa Cruz de Medina de Pomar

El Retablo fue financiado por Don Hernan Gonzalez de Salinas de la Viñuela Pariente Mayor de Vizcaya de la Casa de Viñuela y Solar de Castrejana de la Casa de Salinas nacido a principios del siglo XV, abuelo de Don Juan de Salinas Velasco, Primer Mayorazgo de la Casa de Salinas, fundado en 1517, con licencia de la Reina Doña Juana I de Castilla, primo a su vez del duque de Frias por su madre.

La Iglesia de Salinas de Rosio era la más grande de Losa, en la actualidad solo se conserva la puerta de acceso a la que fue el Castillo de los Salinas en los siglos XI y XII. La Casa de Salinas poseía hasta 1917 un balneario que las gentes llamaban de los Mayorazgos. Así mismo Salinas de Rosio poseía un hospital fundado por Don Sancho Lopez de Salinas, Señor de la Casa de Salinas.

■ EL RETABLO

El Retablo fue financiado por Don Hernan Gonzalez de Salinas de la Viñuela Pariente Mayor de Vizcaya de la Casa de Viñuela y Solar de Castrejana de la Casa de Salinas nacido a principios del siglo XV, abuelo de Don Juan de Salinas Velasco, Primer Mayorazgo de la Casa de Salinas, fundado en 1517, con licencia de la Reina Doña Juana I de Castilla, primo a su vez del duque de Frias por su madre.

Delante del retablo a la izquierda se encuentra el sepulcro en piedra con sus efigies esculpidas de Mosen Pedro de Ontañon Salinas y Angulo, Embajador perpetuo de los Reyes Católicos en el Reino de Navarra , Adelantado de Toledo y su esposa Doña Catalina de Mendoza Enriquez y Luna, hija del Conde de Castrojeriz primo del Duque del Infantado y del Cardenal Mendoza y de la prima de la Reina Isabel la Católica , por los Enriquez Almirantes de Castilla descendientes del Infante Don Fadrique Enriquez hijo del Rey Enrique II de Castilla.

Por eso lucen las armas reales de Navarra en el sepulcro con sus cadenas , que fue un privilegio que le dio el Rey Fernando el Católico a Mosen Pedro, se ven las armas de los Salinas que son las hoces (faucilles) y las lises (una arriba y dos abajo) adornadas con los lobos de los Parientes Mayores de Vizcaya de la Viñuela Castrejana , esta variante se ve más en el sepulcro de enfrente del Embajador con varios miembros de la Familia Salinas, y en el sepulcro del Embajador lucen también los brezos de los Angulo.

La Ruta Románico XXI rescata las historias locales en el marco de la historia general. El hecho de recordar a estos personajes claves en el desarrollo de Las Merindades y la Bureba, no es simplemente una memoria retrógrada. Muy por el contrario, aporta un valor antropológico "estudio del ser humano a través de un enfoque holístico en el que el todo determina el comportamiento de las partes". Llegando a la conclusión de que estudiando a estos y otros muchos personajes históricos que han modelado la historia a través del tiempo han sido los artífices de Las Merindades y la Bureba actuales tal y como las conocemos.

El Doctor Matías Díaz Padrón igualmente visitó en su paso por Castilla Vieja el Museo del Convento de Santa Clara, los exteriores del Alcázar de los Velasco, Duques de Frias, primos y parientes de los Salinas, así como el casco histórico de Medina de Pomar, Frias, Poza de la Sal y Oña.

VALLE de LOSA

Un joven de Vizcaya fallece al caer desde la Peña de la ermita de San Pantaleón de Losa

El joven de 25 años cayó desde la Peña de unos 30 metros de altura sobre las 5 de la tarde del domingo 26 de marzo, posiblemente por un resbalón.

■ Un grupo de amigos acudieron a visitar la ermita de San Pantaleón, paseando por la campa. El joven se acercó demasiado al borde y seguramente por lo resbaladizo del terreno a causa de las últimas lluvias, cayó desde una altura de 30 metros.

Al darse cuenta sus compañeros llamaron Centro de Emergencias Castilla y León 112 solicitando asistencia médica. Al lugar llegaron efectivos de la Guardia Civil, Bomberos de Medina de Pomar y Miranda de Ebro, así como una UVI Móvil y personal facultativo de Atención Primaria del centro de salud del Valle de Losa.

Los médicos intentaron reanimar al herido en el lugar del suceso, pero finalmente perdió la vida. Se trataba de un varón de 25 años cuya identidad responde a las iniciales A.B.G.

Fotos Merindades Press

VALLE de VALDEBEZANA

Celebración del día del árbol en el Valle de Valdebezana

El 22 de Marzo con motivo de conmemorar el día del árbol, el Ayuntamiento del Valle de Valdebezana organizó en colaboración con el Colegio C.R.A. Rosa Chacel (alumnos de Soncillo y Pedrosa) una jornada didáctica.

■ El dicha jornada los participantes se desplazaron a la localidad de Lándraves donde realizaron la ruta del Desfiladero de las Palancas (Parque Natural de las Hoces del Alto Ebro Rudrón), acompañados por Ángel de la Fuente, quien les fue identificando las diferentes variedades de árboles y curiosidades de los mismos .

Al regreso de la ruta los alumnos plantaron dos Tilos, en el aparcamiento junto a la rivera del Río Trifón, en recuerdo de este día. También se colocó una placa bajo uno de los árboles plantados.

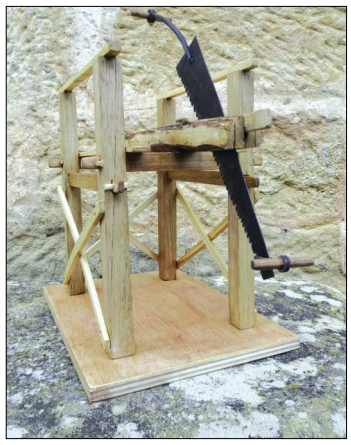
Por la tarde se realizó una visita a la Gruta del Agua e identificaron fósiles en las inmediaciones del pueblo. Para terminar la jornada, cada alumno recibió un plantón de encina.

Desde el Ayuntamiento del Valle de Valdebezana y el Colegio Rosa Chacel desean expresar su gratitud a Ángel de la Fuente por su inestimable colaboración otro año en el día del árbol.

El Museo de Montejo de San Miguel sigue creciendo

El Museo sigue creciendo, incorpora nuevos elementos expositivos importantes, mejora la presentación de los mismos, investiga sobre usos y costumbres y trata de transmitir de la forma más amena e interactiva posible la cultura de estas tierras a todos los que nos visitan.

■ Desde la Asociación Cultural Trébede continúan aportando su granito de arena en esta larga lucha por la supervivencia del mundo rural tan abandonado por todos. Esta lucha requiere mucho esfuerzo y ellos sacan la energía necesaria del reconocimiento de las personas que les visitan, normalmente muy concienciadas con estos temas, y sobre todo con el apoyo y la confianza que depositan en nosotros personas que aportan materiales o trabajo al enriquecimiento del Museo.



Hace unos meses el Museo recibió una interesante donación. José Manuel López donó una antigua bomba de agua que se utilizaba en la casa de El Cercado en Montejo de San Miguel para subir el agua desde el nivel de la calle a la segunda planta del edificio para abastecer al retrete allí instalado.

La nueva bomba de agua instalada en el Museo.

La bomba, tras muchos años en desuso y abandono, pasó al departamento de restauración para su puesta a punto. Se le realizó una limpieza a fondo y se trataron las zonas oxidadas. A continuación se desmontó todo el interesante mecanismo interno reponiendo los elementos deteriorados y ajustando todas sus piezas.

Llamó poderosamente la atención el ingenioso sistema de funcionamiento y la precisión y ajuste de todas sus piezas para cumplir su función de forma perfecta. La visión de todos los mecanismos internos nos llevó rápidamente a compararla con el funcionamiento de un corazón.

El resultado final de la "operación a corazón abierto" fue todo un éxito, se ha conseguido que la bomba funcione a la perfección y ya se ha instalado en uno de los pozos del Museo de Maquinaria Agrícola, que ya está lista para que los visitantes del Museo, en especial los más jóvenes, puedan tener la experiencia de sacar agua con este antiguo e ingenioso artilugio.

Nueva maqueta

El pasado mes de marzo también incorporó una maqueta de la estructura de madera que utilizaban los serradores para transformar los troncos en tablas, tablones y vigas.

Esta maqueta servirá para explicar de forma más comprensible la forma de trabajar de los serradores.

En agosto del año 2015 el Museo realizó una exhibición muy interesante rememorando este oficio.

CALENDARIO DE APERTURA

- MARZO: Del 24 al 31.
- ABRIL: 1, 28, 29 Y 30.
- MAYO: 1 y 2.
- JUNIO: 2 y 3.
- VERANO: Del 16 de julio al 14 de agosto.

El horario: 12 a 14 h. y de 17 a 19 h. (verano de 12 a 14 h. y de 17 a 19 h.)

MÁS INFORMACIÓN:
Tfno. 666613533

El pasado 31 de marzo se presentó el libro "Folclore del Valle de Tobalina" en el auditorio del Centro de Desarrollo Rural de Quintana Martín Galíndez

Isabel García, autora del libro y la presidenta del Grupo de Danzas "Tierras Tobalinesas fue la encargada de dar a conocer esta nueva publicación que ha sido editada gracias a la ayuda del Ayuntamiento del Valle y al CEDER Merindades.

■ De la existencia de fotografías antiguas de mujeres danzantes realizadas motivo de varios cursos que se realizaron hace años, surgió la idea de realizar un libro que recogiese esas fotos de danzas de antaño y también otras de las actuales, muchas de ellas recogidas del Grupo de Danzas "Tierras Tobalinesas", grupo que se creó en el año 2000 y está compuesto de 47 personas de las que 26 son danzantes.

En el libro no solo se recopilan fotos antiguas y modernas, también se hace un repaso al cancionero y se cuentan las experiencias que tuvieron aquellas mujeres que aprendieron a bailar en su día. También se habla de los instrumentos que se utilizan y de los trajes típicos y su confección.

Además el libro recoge un poco de la historia de los 6 grupos que actualmente hay en las Merindades, el Grupo de Danzas "El Cuevano" de Espinosa de los Monteros, El Grupo "Raíces" de Medina de Pomar, el Grupo de Danzas "Tesla" de Trespaderne, El Grupo "Ecos del Valle" de Villasana de Mena, El Grupo de Danzas de Villarcayo y el Grupo de Danzas "Tierras Tobalinesas" del Valle de Tobalina.

El libro lo podemos adquirir en la Oficina de Turismo y en el Ayuntamiento, ambos en Quintana Martín Galíndez.

Presentación del libro de Yolanda Pallás, "Eres"

La escritora Vizcaína presentará su libro "Eres" un viaje hacia la comprensión del ser el viernes 27 de abril a las 18:30h. en la biblioteca municipal de Valle de Tobalina.

■ Yolanda Pallás nace en Santurce en 1996, donde pasa sus primeros años de vida. A los 8 años, a causa del divorcio de sus padres, su hermano y ella se mudan a Sarria (Lugo) con su madre. Más tarde, gracias a los esfuerzos de su padre por mantener a sus hijos cerca de él, se mudan a la localidad de Quintana Martín Galíndez.

En 2013, como consecuencia de una depresión, comenzó a plantearse cuestiones vitales que más tarde la llevaron a escribir "Eres".

En 2014 Yolanda abandona la casa de Quintana Martín Galíndez por imposición de su madre, dejando allí a sus cuatro hermanastros pequeños(cinco actualmente) y a su hermano.

Pasó un año entre Logroño y Tobera. Durante ese tiempo descubrió su pasión por las artes marciales, relacionadas con el camino y filosofía de vida que explica en su libro.

En 2017, tras dos años formándose en La Felguera (Asturias) como técnica de sonido, decide publicar "Eres" y mudarse a Portugalete.

La práctica de la música y de las artes marciales fue y sigue siendo su gran sustento. La constancia y concentración requeridas en estas actividades son de gran ayuda a la hora de mantenerse en el estado de fluencia y contemplación necesario para evolucionar y caminar por la vida con una actitud eficaz.

El Pasado 28 de marzo abrió sus puertas la oficina de turismo del Valle de Tobalina

En la **Oficina de Turismo** el visitante encontrará toda la información necesaria sobre el Valle de Tobalina que le permitirá disfrutar de una estancia inolvidable.
A su disposición hay folletos sobre rutas, museos, vuelos en globo, zonas de baño o alojamientos donde descansar y reponerse para la jornada siguiente.

Jornada de sensibilización ambiental para conmemorar el día del árbol en el Valle de Tobalina

La jornada la organizó el Ayuntamiento del Valle por medio del Taller de Empleo "Mejora Ambiental Pueblos Abandonados" subvencionado por la Junta.

■ Dentro de la jornada de Sensibilización Ambiental, que el Ayuntamiento preparó para conmemorar el "Día del Árbol", se realizaron diferentes actividades con todos los alumnos del Colegio Público Valle Tobalina y la colaboración de los alumnos participantes y docentes del Taller de Empleo.

Con los niños y niñas de Infantil y primaria, se realizaron unos "Cespitos" con una media, semilla de césped, serrín, etc. y unas máscaras con hojas.

Los niños de 2º, 3º y 4º, realizaron un pequeño invernadero con botellas de plástico y plantaron Mentha piperita.

Los niños de 5º y 6º, plantaron ocho plataneros (Platanus orientalis) y, después de repartir una manzana a cada uno y comerla, sembraron las semillas en un tiesto para observar su germinación.

A todos y todas, al igual que a las profesoras se les ha dado un díptico con ejercicios, leyendas y juegos sobre las actividades que realizaron.

A las 13:00h. todos los participantes se dirigieron a la Plaza de la Mujer Rural, donde junto con la Alcaldesa, Raquel González, plantaron un Madroño, un Liquidambar y dos Nandinas.

Posteriormente, cada participante fue obsequiado con un "Pensamiento", dando por finalizada la jornada dedicada al Día del Árbol.

Llámanos para inscribirte
675 55 04 44 - 656 85 86 74
BRILLIANT MINDS Camps. C/ Foruen Nº2
bajo-48860 Zalla - Vizcaya

Conociendo las pedanías del VALLE DE TOBALINA

■ Las pedanías que componen la Merindad del Valle de Tobalina que hoy presentamos, son todas ellas poseedoras de una enorme riqueza patrimonial, cultural y etnográfica, y son una constante ocupación para el consistorio. Su mantenimiento y acondicionamiento supone un gran esfuerzo tanto para los alcaldes pedáneos cómo para los vecinos. En próximas ediciones ampliaremos la información de cada una de ellas con un monográfico.

Todas las pedanías del Valle tienen un gran atractivo turístico que merecen ser visitadas, destacando lugares como la impresionante Cascada de Pedrosa de Tobalina que atrae a gran cantidad de visitantes durante todo el año. Otra maravilla de la naturaleza, de obligada visita, es la localidad de Herrán, posiblemente la más antigua del Valle que se encuentra situada en la margen derecha del río Purón al pie de la Sierra de Arcena, siendo uno de los emplazamientos con mayor atractivo paisajístico del Valle, debido sobre todo al desfiladero que configura el Purón.

Además de estas dos importantes zonas turísticas, el Valle ofrece varias alternativas más para visitar, como los numerosos yacimientos y necrópolis destacando la de la Peña del Mazo en Pajares con más de 100 enterramientos, la de Quintana María con unas 40, o las estructuras semirupestres de San Martín de Ferrán y El Pólipo.

Y los amantes del senderismo pueden disfrutar del sendero GR99-Camino del Ebro que atraviesa el Valle de Tobalina. La belleza de los parajes por los que discurre hace que sea uno de

BARCINA DEL BARCO

BASCUÑUELOS

CUEZVA

GABANES - PAJARES

GAROÑA

HERRÁN

LECIÑANA DE TOBALINA

LOMANA

LOZARES DE TOBALINA

MIJARALENGUA

MONTEJO DE CEBAS

MONTEJO DE SAN MIGUEL

los caminos más aconsejables para realizar senderismo en la Península. Son tres etapas las que discurren por el Valle, la 9 desde Trespaderne a Quintana Martín Galíndez, la número 10 que va desde Quintana hasta Baños de Sobrón y la 11 desde Barcina de Barco hasta San Martín de Don. Otra visita es el Museo Etnográfico de Montejo de San Miguel, que tiene como principal objetivo la conservación y divulgación de la cultura de nuestra comarca y por ende de todo el mundo rural. También pretende ser un factor de desarrollo sostenible para el Valle. Alojado en un edificio de 200 años de antigüedad, podemos visitar el lagar, la bodega, el granero, el pajar y la vivienda, todo como era antaño.

En una nave cercana se sitúa el museo de maquinaria agrícola donde se exponen las máquinas, herramientas y aperos propios de la primera mitad del siglo pasado.

También podremos disfruta del museo agrícola vivo, donde se siembran todo tipo de cereales, forrajes, y otros productos hortícolas, tal y como los cultivaban nuestros abuelos.

ORBAÑANOS

LA ORDEN DE TOBALINA

PANGUSIÓN

PEDROSA DE TOBALINA

LA PRADA

QUINTANAMARIA

QUINTANA MARTIN GALINDEZ

RANEDO - PROMEDIANO

REVILLA DE HERRÁN

RUFRANCOS

SAN MARTÍN DE ON

STA. MARIA DE GAROÑA - TOBALINILLA

SANTOCILDES

VALUJERA

LAS VIADAS

VILLAESCUSA DE TOBALINA

Ander Gil advierte de que las decisiones del PP sobre las pensiones son "especialmente nocivas" para una comarca como Merindades

El portavoz -que devolvió a Rajoy la carta de Jesús, un pensionista menés al que el Gobierno informa de que su pensión se va a "revalorizar" un 0,25%: 1,48 euros- critica que los 'populares', "con la cruel complicidad de Ciudadanos", rechacen la revalorización de estas cuantías conforme al IPC.

■ El portavoz del PSOE en el Senado, Ander Gil, advierte de que las decisiones del PP respecto a las pensiones son "especialmente nocivas" para una comarca como Merindades, donde aproximadamente uno de cada cuatro habitantes es pensionista.

Los miles de pensionistas de esta zona llevan dos años perdiendo poder adquisitivo tras la reforma del Gobierno de Mariano Rajoy en 2013, que establecía una subida anual del 0'25%, desligada del incremento del coste de la vida, que ha sido muy superior a ese porcentaje. Critica por ello que los 'populares' "con la cruel complicidad de Ciudadanos", rechacen la revalorización de estas cuantías conforme al IPC.

"Los pensionistas de Merindades han sufrido una pérdida de poder adquisitivo en los dos últimos años -en torno al 2,3% en total- que equivale a que cada persona beneficiaria deje de percibir cientos de euros, y que en muchos casos puede traducirse en la diferencia entre pasar frío o no en invierno", lamenta Gil, quien además informa del fuerte impacto que tiene este hecho en la economía de la zona, por esos "cientos de miles de euros que han dejado de circular".

Así se lo reprochaba a Mariano Rajoy en la sesión de control al Gobierno en la Cámara Alta -celebrada a finales de febrero-, a la que no acudía el presidente desde hacía meses.

Durante su intervención, Gil preguntó a Rajoy por cómo piensa garantizar la estabilidad del sistema público de pensiones y le recriminó que pasará a la historia por el rescate a la banca, su declaración en la Audiencia Nacional por la corrupción del PP, la inmensa crisis territorial que ha creado y por fundirse la hucha de las pensiones.

El portavoz PSOE Senado, Ander Gil, y el Presidente del Gobierno, Mariano Rajoy.

Para el portavoz del PSOE, Rajoy ha cedido a las presiones de las aseguradoras y los bancos y, por eso, apuesta por los planes privados. Según el dirigente socialista, Rajoy es "un peligro para lo público", por lo que le recriminó que su reforma laboral "ha sido una estafa para millones de trabajadores y un castigo para millones de pensionistas".

Finalmente, Ander Gil retó a Rajoy a que diga a los pensionistas lo mismo que ha dicho en Bruselas: "que en 2018 seguirán perdiendo poder adquisitivo y que a partir de 2019 perderán mucho más con el factor de sostenibilidad que también ha impuesto el PP", y devolvió a Rajoy la carta de Jesús, un pensionista menés de 78 años que estuvo trabajando más de 40, al que el Gobierno le informa de que su pensión se va a "revalorizar" un 0,25%: 1,48 euros.

Las Merindades
Paraíso del Cicloturismo

La empresa "Cronomer" va a poner en marcha próximamente un proyecto para promocionar el cicloturismo y hacer de nuestra comarca una referencia del deporte de la bici.

■ El proyecto lo ha desarrollado y presentado Víctor Ugarte como gerente de la empresa Cronomer, que se dedica desde el año 2013 a la organización de eventos deportivos, alquiler de material para dichos eventos y gestión de eventos de terceros.

Cronomer ha creado **el proyecto MERINDADES BIKE** con el objetivo de hacer de nuestra comarca una referencia del cicloturismo mediante distintas actuaciones, como la creación de rutas de Btt y bici de carretera con diferentes niveles y a la vez crear una red de puntos de apoyo por toda la comarca donde los usuarios puedan descansar, comer, alojarse… siempre con una clara orientación al cicloturismo.

Las rutas en bici se diseñarán

Foto: Rubén Pérez Llarena

tanto para grupos familiares que vengan a hacer rutas de paseo, culturales o paisajístico-fotográficas, como para ciclistas experimentados que buscan aventura, también se crearán rutas para discapacitados (hand-bike) y siempre aprovechando las magníficas condiciones que tiene nuestra tierra para este deporte, por su clima, variedad paisajística y sin masificación, además con la posibilidad de realizar otro tipo de actividades alternativas como esquí, karting, escalada, espeleología, visitas…

Por otra parte los puntos de apoyo se llamarán "Puntos Merindades Bike" y deberán cumplir con una serie de requisitos para obtener esta categoría, como disponer de una zona de lavado de bicis, alojamiento, consigna para bicis, menú ciclista, herramientas básicas, Wifi o conexión gratuita y punto de carga eléctrica(gps, móvil, e-bike), horarios y fechas apertura mínimos, por lo que encajan perfectamente con los numerosos negocios de turismo rural que hay repartidos por la comarca y que quieran atraer clientes cicloturistas.

En estos momentos, después de barajar varias opciones para afrontar el inicio, ya han mostrado gran interés 4 o 5 ayuntamientos y con ellos se va a comenzar el proyecto, creando una buena red de rutas en sus territorios y disponer de al menos de un Punto Merindades Bike en cada uno de ellos, que también están prácticamente confirmados.

Después de Semana Santa se celebrarán reuniones con sus representantes y se comenzará ya con el desarrollo de la página web que sostendrá el proyecto y también se comenzará a crear la red de rutas, en aproximadamente unos dos meses.

El proyecto estaría abierto a que posteriormente se apunten más ayuntamientos y más colaboradores de empresas y negocios privados.

■ **MERINDADES BIKE**

Cronomer ha creado el proyecto MERINDADES BIKE con el objetivo de hacer de nuestra comarca una referencia del cicloturismo mediante distintas actuaciones, como la creación de rutas de Btt y bici de carretera con diferentes niveles y a la vez crear una red de puntos de apoyo por toda la comarca

VALLE DE VALDIVIELSO

Jesús Arce será el nuevo alcalde del Valle de Valdivielso

El pasado 21 de marzo los tres concejales del Grupo Popular y el único del PSOE presentaron una moción de censura contra el actual alcalde Jokín Garmilla, proponiendo como candidato a Jesús Arce, concejal que permitió con su voto la investidura de Jokín Garmilla hace tres años

■ Los motivos expuestos en el propio documento de la moción, son que "el proyecto que el Alcalde prometió para el Valle no se ha visto en estos tres años de legislatura". En el mismo documento los 4 concejales proponen como candidato a la alcaldía a Jesús Arce Garmilla.

El Ayuntamiento del Valle de Valdivielso estaba gobernado por los tres concejales del Grupo Juntos por Valdivielso gracias al apoyo del edil del PSOE Jesús Garmilla, sin embargo el desacuerdo con los presupuestos de este año ha provocado la presentación de la moción de censura que se llevará a cabo el próximo 6 de abril.

El 19 de enero el alcalde, Jokín Garmilla, llevaba a pleno unos presupuestos por un total de 495.000€ que fueron rechazados por el Grupo Popular y el PSOE a causa del desacuerdo en un par de puntos. Estos puntos fueron las inversiones previstas para este año en el yacimiento arqueológico de las Cabañas de los Moros y la construcción de una vía ferrata, inversiones que tanto el concejal de PSOE como los del PP no consideraban necesarias.

En un segundo Pleno, el alcalde del Valle, presentó una cuestión de confianza vinculada a la aprobación de los presupuestos, que en esta ocasión llevaban una alternativa a la construcción de la vía ferrata, un circuito de BTT, pero siguió sin convencer a la oposición y los presupuestos volvieron a ser rechazados y por lo tanto la cuestión de confianza no prosperó.

A partir de ese día comenzó un plazo de un mes para que la oposición presentase una moción de censura o de no hacerlo los presupuestos quedarían automáticamente aprobados. Sin embargo, con los plazos justos de tiempo, la moción de censura se presentó y Jesús Arce volverá a ser alcalde del Valle de Valdivielso, cargo que ya ostentó desde el año 2003 a 2011.

Ese día el nuevo equipo de gobierno dará las explicaciones oportunas sobre la presentación de dicha moción.

VALLE de VALDEBEZANA

La Guardia Civil detiene a los autores de un robo con fuerza en una vivienda del Valle de Valdebezana

La colaboración ciudadana resulta determinante para el esclarecimiento del hecho.

■ La Guardia Civil ha detenido en una localidad de Las Merindades a I.G.L. de 41 años y M.A.G.S. de 44 años de edad, como presuntos autores de un delito de robo con fuerza perpetrado en una vivienda.

Entre los meses de diciembre del pasado año y febrero del presente se cometió el robo con fuerza en un unifamiliar de una localidad del Valle de Valdebezana; en ese momento el domicilio, segunda residencia, se encontraba desocupado.

Los asaltantes causaron importantes desperfectos como consecuencia del forzamiento, por apalancamiento, de una puerta y una ventana por donde intentaron acceder a la vivienda.

El propietario echaba en falta herramientas eléctricas de jardín (un cortacésped, una desbrozadora), además de otros objetos y más herramientas por valor de 600 euros.

Tras la inspección ocular del lugar de los hechos los investigadores llegaron a la conclusión de que la vivienda podía haber sido asaltada en al menos dos ocasiones durante este periodo, ya que mientras las herramientas de jardinería no han sido localizadas, en la parcela exterior sí fueron encontrados, a la vista y acumulados, numerosos objetos y herramienta procediendo a su recuperación.

Se sospecha que todo este material formaría parte del posible "botín" que abandonaron en la huída, seguramente al temer ser sorprendidos por algún vecino.

Fruto de las gestiones practicadas y de la información obtenida, gracias a la colaboración ciudadana, se ha podido identificar, localizar y detener en la mañana del pasado miércoles 14 de marzo a los presuntos autores.

VALLE DE VALDIVIELSO

La Guardia Civil investiga a tres jóvenes por un delito de incendio forestal en el Valle

El incendio, que se considera intencionado, se desarrolló en octubre de 2017 entre Oña y el Valle de Valdivielso. Aparecieron 5 focos diferentes, quedando afectada casi una hectárea de masa forestal . La investigación de las causas se ha realizado conjuntamente por el SEPRONA y Agentes Medioambientales de la Junta de Castilla y León.

■ El SEPRONA de la Guardia Civil y Agentes Medioambientales de la Junta de Castilla y León de la comarca de Oña, han investigado la autoría y posibles causas de un incendio forestal con cinco focos detectados, ocurrido el pasado 5 de octubre entre las localidades burgalesas de Oña y Condado, en el Valle de Valdivielso.

E.M.I.R (21), D.R.R. (28) y J.R.F.F. (35), han sido investigados como presuntos autores de un delito de incendio forestal de un espacio natural protegido con situación de riesgo para poblaciones y personas.

Los hechos ocurrieron en la tarde de aquel jueves, siendo detectados cinco focos aislados y a lo largo de casi 8 kilómetros siguiendo el eje de la carretera N-232. Permaneció activo durante dos horas, afectando 0'780 hectáreas de terreno forestal, hasta que fue controlado y extinguido por medios aéreos y terrestres, personal profesional y civil, así como Fuerzas del Cuerpo.

La investigación

Agentes Medioambientales de Oña y el Equipo de Investigación del SEPRONA, iniciaban entonces una investigación, con búsqueda y recogida, en su caso, de vestigios e indicios en el lugar del suceso.

La inspección ocular se vio dificultada por la pluralidad de focos detectados, quedando definidos cinco incendios. En todos ellos se revisaron los cuadros indicadores necesarios, para concluir que cada hecho había sido intencionado y que el origen de cada uno era la cuneta.

El contabilizado en cuarto lugar, por orden cronológico, fue el más virulento y pudiera haber supuesto un riesgo para las personas ya que se encontraba a 500 metros de una población; el resto resultó ser de escasa entidad ya que fueron sofocados a tiempo, evitándose una catástrofe medioambiental.

■ **COLABORACIÓN CIUDADANA**

cabe destacar la colaboración ciudadana desde el inicio, que ha resultado determinante para el total esclarecimiento de los hechos

Colaboración ciudadana

Muchas han sido las entrevistas mantenidas, las pesquisas practicadas y las gestiones llevadas a cabo, si bien cabe destacar la colaboración ciudadana desde el inicio, que ha resultado determinante para el total esclarecimiento de los hechos, aportando información relevante y concluyente que ha permitido a los investigadores poder vincular a los, a la postre, investigados con el lugar de los hechos, en día y hora.

La instantánea comunicación de los hechos permitió evitar la veloz propagación del fuego al ponerse en marcha los mecanismos de extinción, cuyo personal actuó rápida y eficazmente.