



JUAN ANGEL DE LA TORRE

Biologo

LA TARABILLA COMÚN

(Saxicola torquata),

UN PEQUEÑO CAZADOR

En este número hablaremos de un pajarillo bastante conocido por su habitual presencia en los huertos, campos y zonas de campo cercanas a los pueblos. Su costumbre de posarse en lugares elevados desde donde observa y captura sus presas le convierte en una ave fácil de observar en esta época.



Tarabilla Común, hebra.

DESCRIPCIÓN:

Pajarillo más pequeño y menudo que un gorrión, que muestra dimorfismo sexual, esto es, la hembra y el macho son diferentes, (carácter bastante frecuente entre las aves). El macho con la cabeza y la garganta negra por debajo del ojo, que contrasta fuertemente con un medio collar blanco que solo rodea la parte delantera del cuello. También tiene una fina lista blanca en el ala. El dorso es de color oscuro y el pecho es de tono ocre-castaño llamativo. La hembra tiene un plumaje de las mismas características pero con los colores atenuados de tal forma que no marca esos contrastes del macho como se ve en las fotos. Pico negro y fino como corresponde a un insectívoro.

HABITAT:

Es un ave de áreas abiertas, vegas, llanos, campiñas, pastizales, zonas cultivadas etc pero siempre que haya algún objeto elevado, arbustos, rosales, zar-

zas o estacas con alambre de espino cualquier elevación puede servir de posadero.

ALIMENTACIÓN:

Se alimentan sobre todo de insectos y otros invertebrados: sobre todo hormigas y escarabajos, aunque también consumen un poco de materia vegetal como algunas semillas.

PAUTAS DE NIDIFICACIÓN:

Siempre nidifica en el suelo. Sus nidos protegidos por algún tipo de matorral como aulagas, helechos, brezos, aunque a veces lo hacen en un herbazal de hierbas altas sin protección. La mayoría de las parejas hacen dos puestas desde finales de Marzo con la construcción del nido, la primera, y la siguiente seguida a lo largo de junio. Suelen poner en torno a 5 huevos.

COSTUMBRES:

Es un ave bastante común y vista por lo comentado de utilizar lugares altos como posaderos donde es muy fácil observarlas pues se posan reiteradamente en los mismos lugares si no son molestadas.

Sin ser un pájaro estrictamente migrador, pues pueden ser observadas todo el año, realiza sin duda desplazamientos en invierno hacia lugares menos fríos que nuestra comarca. Es mucho más frecuente y abundante en la primavera y el verano en Las Merindades, donde puede ser observada y cría en todos los sitios.



Tarabilla Común, macho.

MONUMENTO NATURAL MONTE SANTIAGO

¡¡Un paisaje para que hay que visitar!!

Categoría:

Monumento Natural

Localización:

Situado al NE de la provincia, en la zona del Valle de Losa, lindando con Álava y Vizcaya.

Superficie del Monumento natural:

2.411 Ha

Superficie incluida ZIS:

12.000 Ha

Término municipal:

Nº de municipios: 2, Berberana, Junta de Villalba de Losa.

Descripción del Espacio

El Monumento Natural del Monte Santiago se encuentra situado en el extremo nororiental de la provincia de Burgos, justo en su límite con el País Vasco. Su paisaje aparece dominado por un frondoso y bien conservado hayedo, que se prolonga hasta el borde mismo de un anfiteatro rocoso, formado por las cresterías calizas de la fuertemente karstificada Sierra Salvada.

En uno de sus más aislados y profundos recovecos se localiza el espectacular Salto del Nervión. Con sus más de 300 metros de altura y su peculiar forma de cola de caballo conforma una de las cascadas más grandes y hermosas que se pueden contemplar en toda Europa occidental.

El territorio que engloba este monumento natural está encuadrado plenamente en el dominio biogeográfico atlántico, que encuentra su especie arbórea clímax en el haya. Los umbríos hayedos que cubren buena parte del Monte de Santiago son, junto al Salto del Nervión, los protagonistas absolutos de uno de los paisajes con mayor personalidad y belleza de toda la Cordillera Cantábrica.

Una pista forestal, festoneada por grandes hayas, que parte desde el refugio de Fuente Santiago al que se llega desde la localidad de Berberana - permite alcanzar mediante una accesible caminata el mirador del Salto del Nervión, el mejor observatorio del cañón y de la cascada.

Vegetación

La ubicación biogeográfica de este Espacio, en una zona de transición entre la España atlántica y la España mediterránea, marca la ambigüedad propia de las áreas intermedias, que se manifiesta en la variedad de la cobertura vegetal del área, quedando ésta representada por la riqueza de especies de muy distintas exigencias. Así las formaciones de encinares y quijigares se sitúan en las cotas medias y bajas de las laderas de la zona, situándose las formaciones de hayedo y las repoblaciones de pinar en las cotas más altas. En las formaciones de matorral, consecuencia de una degradación avanzada de la formación arbórea y



con un carácter antropógeno, se puede distinguir un matorral de espesura variable de encina (apenas existe el matorral de quejigo), junto a otros matorrales de brezos (ericáceas), jaras (cistáceas), aulagas (leguminosas), enebros, sabinas, boj, gayubas, espino albar, etc.

Fauna

20 son las especies de mamífero aquí catalogadas, donde destacan el gato montés, tejón ibérico, marta, garduña, jabalí, cada vez más abundante. Entre las aproximadamente 60 especies de aves, destaca el buitre común por su abundancia, junto a otras especies más escasas: chova piquirroja, águila calzada, ...

Geomorfología

El accidente morfológico más importante del Puerto de Orduña son los acantilados septentrionales. La existencia de un paquete de calizas compactas, superpuestas a materiales margosos más blandos, origina escarpes verticales en los niveles más duros, mientras que en los blandos se desarrolla una ladera que se suaviza hacia el fondo del valle de Orduña. La presencia de tramos de distinta consistencia provoca la estructura en gradas. Destacar la cascada del río Nervión, debida a la diferente erosionabilidad de margas y calizas, unido a una zona especialmente débil por su fracturación, consecuencia de la estructura diapírica de Orduña.

Paisaje

Un paisaje que destaca por su belleza es la cascada del río Nervión, sobre un cortado vertical cuyo color contrasta con la variada tonalidad estacional que proporciona la vegetación.